

Material-Bezeichnung / Material description							
				 4 018526 698421			
1 Matte/sheet = Größe/size in mm / Prod.: „Information“/ „Information“							
FROST-BESTÄNDIG	WAND	BODEN ABRIBES	INNENBEREICH	AUSSENBEREICH	SPRITZWASSER-BEREICH	NASSBEREICH	DAUERNASS-BEREICH
FROST-RESISTANCE	WALL	FLOOR ABRASION	INDOOR	OUTDOOR	SPLAS WATER AREAS	WET AREAS	PERMANENTLY WET AREAS
x	✓	x	✓	x	✓	x	x
Falls vorhanden, beachten Sie bitte den Hinweistext / Please note the info box							

✓ = geeignet / suitable / x = nicht geeignet / not suitable

EAN Code

Produktionsdatum / production date / **Charge** / charge number

Verwenden Sie immer die gleiche Produktionsdatumsnummer /
Please use always the same batch number

Bitte beachten Sie den Hinweistext / please note the info box



Dauernassbereich: Alle Bereiche, die permanenten Wassermengen ausgesetzt sind und auf denen das Wasser „steht“.
Beispielsweise Pools, uneben geflieste Duschböden

Permanent wet area: All areas, which a heavily exposed and also submerged in water.
For example Pools, shower floors (unevenly tiled)



Nassbereich: Alle Bereiche in denen Wasser, temporär auch in etwas größeren Mengen an das Material gelangen könnte.
Beispielsweise Duschwände etc.

Wet are: All areas which are temporary exposed by a higher amount of water. For example shower walls etc.



Spritzwasserbereich: Alle Bereiche in denen Wasser, temporär und in kleinstmengen an die Wand gesprenkelt werden könnte.
Beispielsweise hinter dem Küchenspiegel oder Waschbecken.

Splash water area: All areas, which are temporary exposed by very small amounts of water.
For example the backsplash in the kitchen or behind the sink.

1. Všeobecné poznámky a informace

Všimněte si prosím v momentě nákupu založeném na štítku použitelnosti, zda je mozaika vhodná pro určený účel použití. Nejsme odpovědní za žádné stížnosti v případě nevhodné pokládky. Všimněte si prosím, že mozaika vždy vychází z jedné výrobní dávky / šarže.

Používejte výrobky s vhodným účelem použití a substrát pouze k pokládání, cementování, ochraně a čištění mozaiky. Vyžádejte si příslušné informace od daného výrobce či proveďte konzultaci s proškolenou obsluhou.

Před započítím montáže řádně prozkoumejte kvalitu a případné barevné odchylky mozaiky, její možné rozměrové odchylky, skvrny či poškození. S ohledem na výrobu a použitý materiál je možný výskyt jemných odchylek. Vyjmuté kamínky lze znovu doplnit do sítěš mozaiky pomocí vhodného silného lepidla.

Povšimněte si prosím, že mozaika z přírodního kamene je přírodní výrobek s přirozenou barvou s mírnými prohlubněmi a vodními kanálky. Při pádech materiálu může dojít k jeho roztržení díky křehkosti.

Před započítím každého kroku si stran výrobních materiálů prosím řádně pročtěte tyto poznámky. Vždy zkuste provést pokusnou montáž – včetně cementace – s materiálem mozaiky pro správnou kontrolu tolerance výrobků. Pokládejte mozaiku dále pouze v případě schválení. Před montáží by měly být indikovány případné námitky k materiálu. Nainstalované zboží bude odečteno ze stížnosti a následný krok / cena montáže nebude akceptována.

Doporučuje se uskladnit mozaiku a potřebné chemikálie v suchém prostředí minimálně 24 hodin

před samotnou montáží z hlediska vhodné teploty. Optimální teplota zpracování může být přizpůsobena na 20°C.

2. Povrch a řezání

Povrch by měl být stabilní, jemný, vyrovnaný, udržitelný, suchý a bez prachu. Nerovné povrchy by měly být vyrovnané – připravte bílé povrchy pomocí bílého flexibilního adheziva – a poté ho po cca 12 hodinách vyleštěte brusným kamenem (vytvořený brusný prach odsajte). Nahrubujte jemně extrémně jemné povrchy. Na povrchy na cementové / minerální bázi je vhodné použít primer (pokládka chodníku, sádra, sádrokartony atd.), což není potřebné pro případ podpurných prvků.

Pro řezání mozaiky použijte vhodný nástroj s ohledem na druh zdrojového materiálu. Tip: Snižte řezání pomocí chytrého plánování (viz také bod 3. Pokládání), protože je zde vždy riziko poškození / prasknutí materiálu atd. Během značení pro oddělování používejte pouze "netrvalé popisovače".

Mozaika z hliníku / nerezové oceli anebo mědi

Provádějte řezání mozaiky mokrým řezným nástrojem či pilou. Uhlad'te řezné hrany smirkovým papírem nebo kovovými součástmi. Na povrch nepřipevňujte či nepřilepujte žádné souvislé materiály, které by měly být později odstraněny.

Skleněná mozaika

Vezměte kleště na jednotlivé kamínky a úhlovou brusku s diamantovým kotoučem nebo vlhčený řezný nůž s diamantovou čepelí na celkový list. Nejprve nakreslete požadované řezné čáry tužkou na papír (nebo přímo na mozaiku v případě listů s mřížkou na zadní straně). Řežte mozaiku krok za krokem na více částí pomocí diamantového kotouče. Vyhlad'te řezné hrany smirkovým papírem.

Umělá mozaika / Mozaika z přírodního kamene a kombinací kamene

Provádějte řezání mozaiky mokrým řezným nástrojem nebo úhlovou brusku s diamantovým kotoučem / kotoučem na řezání kamene.

3. Pokládání

Zvolte vhodný počáteční bod a takto zvažte rozměry kamínků a listu mozaiky stejně jako její vizuální vzhled. Vždy začněte s celkovým listem mozaiky a přidávejte na konci další části. Zvažte tloušťku mozaiky a formát listu, pokud pokládáte mozaiku s jinými materiály. Je výhodné pokládat list mozaiky nejprve na podlahu a poté pokračovat na zdi. Proto zvažte rozpětí mezi jednotlivými listy. Šířka spoje kamene by měla být přiřazena mezi listy mozaiky. Je vhodné nakreslit čáry na plochu pokládky, čímž dojde k zjednodušení správného položení listů mozaiky.

Konzistence pokládkového tmelu / adheziva by neměla pro pokládku být příliš tekutá, aby nedocházelo ke skluzu mozaikových listů. Použijte pokládkový tmel / adhezivum pouze v malém množství pomocí vhodné lžice s vruby (opatřenou obdélníkovými zuby 2.5 mm širokými a 3.5 mm hlubokými či čtvercovými zuby o hraně 4x4mm nebo 6x6mm (venkovní použití nebo trvale vlhké plochy (fasády, terasy, bazény). Následně proveďte vyhlazení, aby byla zajištěna volná kladení, takže adhezivum ani mřížka nebudou viditelné.

Vezměte list mozaiky z jednotlivého balení / kartonu. Vždy provádějte kladení mozaiky z více kartonů. Vytvořte na připravené ploše list mozaiky, posuňte a stlačte pomalu list do pokládkového adheziva / tmelu. Poglepte list mozaiky pryžovým pravítkem a vyrovnejte malé kameny.

Během celkového postupu pokládky udržujte plochu čistou a odstraňte přebytečný tmel / adhezivum v oblasti spojů.

Používejte prosím pouze pokládkový tmel / adhezivum na bílé bázi (pro předcházení prosvítání barvy), která je vhodná pro příslušnou mozaiku / určený účel použití / pozadí.

Skleněná mozaika / Mozaika z hliníku- / nerezové oceli- / mědi

Pokládejte tuto mozaiku pomocí bílého pokládkového tmelu / adheziva (polymerně modifikovaný a hydraulicky rychle tvrdnoucí C2FT nebo C2FTE v souladu s klasifikací EN) pro neabsorbční materiály. Řiďte se směrem vláken pro zajištění uniformního finálního vzhledu.

Umělá- / Keramická mozaika / Mozaika z přírodního kamene a kombinací kamene

Pokládejte tuto mozaiku pomocí bílého pokládkového tmelu / adheziva vhodného pro přírodní kámen (polymerně modifikovaný a hydraulicky rychle tvrdnoucí C2FT nebo C2FTE v souladu s klasifikací EN) pro absorbční materiály.

Trvale vlhké plochy

Pokládejte tuto mozaiku v trvale vlhkém prostředí pouze pomocí chemicky odolného pryskyřičného tmelu (2-složková reakce pryskyřičných vazeb, R2T v souladu s klasifikací EN). Za tímto účelem kontaktujte výrobce, aby zjistil dodatečné nebo další materiály). Skleněná mozaika by měla být pokládána uvnitř bazénu jako mozaika vyměňená za papír na přední straně.

Ponechte schnout tmel / adhezivum po dobu minimálně 24 hodin před započítáním cementování.

4. Cementování

Zacementujte mozaiku napříč malou plochou vhodným tmelem. Čelo spoje a substrátu by měla být suchá a bez přítomnosti zbytků adheziva. Odškrabejte zbytky adheziva ze spojů před pokládkou v rovnoměrné hloubce. Spoje by neměly být v době cementování vlhké.

Vložte tmel s pryžovým kroužkem a/ nebo pryžovou desku ve spojích. Odstraňte přebytek tmelu stěrkou či ruční houbou. Očištěte povrch mozaiky suchým hadrem. Tmel by měl být alespoň jeden den suchý, až dokud není celá plocha adekvátně očištěna vhodným čisticím (viz také 6 Čištění).

Některé mozaiky mohou zobrazovat prohlubně z vizuálního pohledu nebo s ohledem na důvody specifikované druhem materiálu. Během cementování tam mohou zbytky tmelu zůstat a udat mozaice vzhled proužků nebo plamenného efektu. Redukce tohoto efektu lze docílit pouze prostřednictvím čištění ihned po cementování a použití jílovitého tmelu. Silný barevný kontrast zvýrazní tento efekt.

Mozaika z hliníku- / nerezové oceli- / mědi

Zacementujte tuto mozaiku po vyschnutí pokládkového tmelu / adheziva pomocí polymerně-modifikovaného tmelu pro neabsorbční materiály. Při použití s nesprávným nástrojem může použití křemenného písku obsahujícího tmel vést k narušení povrchu škrábancí. Tmel s nevhodnými přísadami může ovlivnit citlivý povrch. Nepřipevňujte nebo nepřilepujte žádné dodatečné výrobky / materiály na povrch, který budete potřebovat později odstraňovat.

Skleněná mozaika

Zacementujte tuto mozaiku po vyschnutí pokládkového tmelu / adheziva pomocí polymerně-modifikovaného tmelu pro neabsorbční materiály. Při použití s nesprávným nástrojem může použití křemenného písku obsahujícího tmel vést k narušení povrchu škrábancí. Vyplňte úplně všechny spoje tmelem pro zamezení lomu světla.

Umělá- / Keramická mozaika / Mozaika z přírodního kamene a kombinací kamene

Zacementujte tuto mozaiku po vyschnutí pokládkového tmelu / adheziva pomocí polymerně-modifikovaného tmelu vhodného pro přírodní kámen pro neabsorbční materiály.

Trvale vlhké plochy

Zacementujte mozaiku v trvale vlhkých prostorech pouze pomocí chemicky odolného reakčního pryskyřičného tmelu.

5. Návod na ochranu

Mozaika z přírodního kamene a kombinací kamene

Naimpregnuje mozaiku z přírodního kamene ochranou proti skvrnám vhodným a určeným pro přírodní kámen pro ochranu barvy por pokládky a před cementováním.

V případě požadavku na barvený povrch by měl být plocha ošetřena impregnačním činidlem vhodným pro přírodní kámen po cementování.

Neglazované keramické mozaiky

Použijte čistič skvrn pro neglazované keramické mozaiky, pokud si přejete chránit povrch.

6. Čištění

Mozaiku lze čistit teplou vodou a jemným hadrem, bez použití vosků, olejů či kyselin. Nikdy nepoužívejte palivové kapaliny / tvrdé houby či detergenty s příměsí silných chemických činidel, protože tak může snadno dojít k porušení povrchu mozaiky.

Mozaika z hliníku- / nerezové oceli- / mědi

Čištěte mozaiku jemnou houbou a teplým mýdlovým roztokem nebo alkoholem. Nepoužívejte k tomu účelu kyselé či zásadité čističe.

Umělá / skleněná mozaika

Čištěte mozaiku komerčně dostupnými, nealkalickými čističi na sklo bez abrazivních součástí.

Mozaika z přírodního kamene

Čištěte mozaiku komerčně dostupnými, nealkalickými čističi na přírodní kámen, bez příměsí tuků a olejů, nejlépe od stejného výrobce jako u impregnace. Tato impregnace nezajišťuje ochranu vůči vystavení vlivu kyselin. Mozaika z přírodního kamene by neměla nikdy být vystavena kyselým "odstraňovačům šedého odstínu" nebo zásaditým, kyselým či korozivním čisticím prostředkům. Přečtěte si prosím návod k čištění pro další použité materiály pro mozaiku z kombinace přírodního kamene.

Vysvětlení zkratk:

AEM = [Mozaika z hliníku- / nerezové oceli- / mědi]

ASM = [Umělá mozaika]

GM = [Skleněná mozaika]

KM = [Keramická mozaika]

KMU = [Neglazovaná keramická mozaika]

NM = [Mozaika z přírodního kamene]

Poznámka: Lze počítat s tiskovými a dalšími chybami (01.10.2024).