

Material-Bezeichnung / Material description



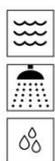
4 019526 698421

1 **Matte**/sheet = **Größe**/size in mm / Prod.: „**Information**“ / „Information“

FROST-BESTÄNDIG	WAND	BODEN ABRIEB	INNENBEREICH	AUSSENBEREICH	SPRITZWASSER-BEREICH	NASSBEREICH	DAUERNASS-BEREICH
FROST-RESISTANCE	WALL	FLOOR ABRASION	INDOOR	OUTDOOR	SPLAS WATER AREAS	WET AREAS	PERMANENTLY WET AREAS
x	✓	x	✓	x	✓	x	x

Falls vorhanden, beachten Sie bitte den Hinweistext / Please note the info box

- ✓ = **geeignet** / suitable / x = **nicht geeignet** / not suitable
- **EAN Code**
- **Produktionsdatum** / production date / **Charge** / charge number
- **Verwenden Sie immer die gleiche Produktionsdatumsnummer /**
Please use always the same batch number
- **Bitte beachten Sie den Hinweistext /** please note the info box



Dauernassbereich: Alle Bereiche, die permanenten Wassermengen ausgesetzt sind und auf denen das Wasser „steht“.
Beispielsweise Pools, uneben geflieste Duschböden

Nassbereich: Alle Bereiche in denen Wasser, temporär auch in etwas größeren Mengen an das Material gelangen könnte.
Beispielsweise Duschwände etc.

Spritzwasserbereich: Alle Bereiche in denen Wasser, temporär und in kleinstmengen an die Wand gesprenkelt werden könnte.
Beispielsweise hinter dem Küchenspiegel oder Waschbecken.

Permanent wet area: All areas, which a heavily exposed and also submerged in water.
For example Pools, shower floors (unevenly tiled)

Wet are: All areas which are temporary exposed by a higher amount of water. For example shower walls etc.

Splash water area: All areas, which are temporary exposed by very small amounts of water.
For example the backsplash in the kitchen or behind the sink.

I. Remarques et informations générales

Avant d'acheter, veuillez vérifier l'étiquette d'application pour déterminer si la mosaïque est adaptée à l'usage prévu. Nous ne pouvons accepter aucune responsabilité pour les réclamations en cas d'installation incorrecte. Assurez-vous que la mosaïque provient toujours d'un lot de production uniforme (même couleur de cuisson). Les réclamations doivent toujours être signalées avant l'installation. Les marchandises déjà égarées sont exclues de l'échange et des réclamations ; Les frais de suivi et d'installation qui en résulteront ne seront pas pris en charge.

Pour la pose, le jointoiment, la protection et le nettoyage, il convient d'utiliser uniquement des produits adaptés à la mosaïque, à l'utilisation prévue et au support. Veuillez vous adresser aux fabricants de produits chimiques de construction pour obtenir des informations à ce sujet ou demander conseil à un personnel spécialisé.

Avant de commencer la pose, la mosaïque doit être posée à sec pour vérifier la qualité ainsi que les éventuels écarts de couleur, écarts dimensionnels, décolorations et dommages. Pour obtenir un aspect harmonieux, mélangez des tapis mosaïques provenant de différentes boîtes. De légères variations de couleur et de dimensions sont possibles en raison des matériaux et des conditions de production. Si une pierre de mosaïque se détache du filet, elle peut être refixée avec de la superglue ou de la colle à carrelage appropriée. Pour les pierres défectueuses, veuillez utiliser la proportion de déchets calculée d'environ 5 à 10 %. Les dommages causés aux pierres individuelles ne constituent pas une raison pour remplacer l'ensemble du tapis mosaïque.

Veuillez noter que les mosaïques/carreaux en pierre naturelle sont un produit naturel. Ils présentent des variations naturelles de couleur, de petites dépressions, des inclusions de minéral et des veines d'eau créées par des processus géologiques sur des millions d'années.

Contrairement aux produits en céramique, les variations de couleur sont normales car il s'agit d'un matériau naturel. De petits éclats peuvent également se produire avec les mosaïques en pierre naturelle polie.

Avant chaque étape de travail, lisez attentivement toutes les instructions relatives aux matériaux utilisés. Effectuez toujours un test de pose - y compris le jointoiment - avec un tapis mosaïque pour vous assurer de la compatibilité des produits utilisés. Ne poursuivez la pose que si aucun défaut n'est constaté.

Pour une mise en œuvre optimale, nous recommandons de conserver les carreaux de mosaïque et les produits chimiques de construction dans un endroit sec de la pièce à traiter pendant au moins 24 heures avant la pose. Cela permet au matériau de s'adapter à la température de traitement optimale d'environ 20°C.

Un soin particulier doit être apporté aux surfaces en mosaïque imprimées ou pulvérisées de peinture, ainsi qu'aux mosaïques en aluminium, en acier inoxydable et en cuivre. Veillez à ne pas appliquer ou décoller de films adhésifs, de rubans adhésifs, d'étiquettes ou d'autres matériaux sur la surface. Surtout dans le cas des mosaïques en aluminium, en acier inoxydable et en cuivre, le collage de matériaux adhésifs peut entraîner la formation de résidus disgracieux, difficiles à éliminer et susceptibles d'endommager les surfaces métalliques. Des rayures ou des bosses peuvent apparaître, en particulier sur les mosaïques métalliques, si les résidus de colle ne sont pas correctement éliminés. Pour les surfaces en mosaïque imprimées ou pulvérisées, le retrait de la colle peut également endommager les impressions délicates, flamboyantes et colorées, entraînant une perte de couleur ou des marques disgracieuses qui nuisent à l'aspect esthétique de la mosaïque. Pour conserver la qualité et l'apparence des mosaïques, évitez de les laisser entrer en contact avec des matériaux adhésifs. Manipulez tous les carreaux de mosaïque avec le plus grand soin, en vous assurant qu'aucun pelage nocif ou mauvaise manipulation n'endommage la surface.

II. Substrat et découpe

La surface doit être ferme, lisse, plane, portante, sèche et dépoussiérée. Toute irrégularité doit toujours être nivelée avant l'installation. Les surfaces blanches doivent être préparées avec un adhésif flexible blanc. Après un temps de séchage approprié, la surface doit être poncée avec une meule. Aspirez ensuite soigneusement la poussière de ponçage résultante. Les surfaces lisses ou extrêmement denses doivent être rendues rugueuses pour garantir une meilleure adhérence.

Les supports à base de ciment ou à base minérale (par exemple chape, plâtre, plaques de plâtre) doivent être préalablement apprêtés avec un primaire approprié. Toutefois, un primaire n'est généralement pas nécessaire pour les éléments de support en mousse rigide.

Découper la mosaïque

Lors de la découpe, utilisez des outils adaptés au matériau de la mosaïque en question. Astuce : Réduisez les découpes nécessaires grâce à une planification intelligente (voir également la section « Pose »), car il existe un risque accru de dommages matériels ou de casse. Pour marquer lors de la découpe, utilisez uniquement des marqueurs non permanents pour éviter d'abîmer la mosaïque.

Mosaïque en aluminium, inox et cuivre

La découpe et le traitement des mosaïques en aluminium, en acier inoxydable et en cuivre nécessitent une approche précise et les bons outils pour obtenir un résultat propre et professionnel. Les mosaïques métalliques sont souvent constituées d'une fine couche de métal sur un noyau en céramique ou en plastique, ce qui nécessite des techniques de découpe spéciales. Placez d'abord la mosaïque sur une surface stable et antidérapante et marquez la ligne de découpe avec un stylo imperméable ou du ruban adhésif pour peintre afin de préciser précisément la découpe souhaitée.

Pour les coupes droites, un coupe-carreaux de haute qualité avec un rouleau de coupe diamanté ou une machine de coupe humide est idéal. Ces outils garantissent des bords nets et minimisent le risque d'endommagement de la couche métallique. Alternativement, une scie à métaux à dents fines peut être utilisée pour des ajustements plus petits. Travaillez lentement et uniformément pour éviter les éclats ou les déformations.

Après la coupe, les bords tranchants et les irrégularités doivent être soigneusement lissés avec une lime ou du papier de verre pour éviter les blessures et pour ajuster parfaitement la mosaïque aux parties adjacentes. Pour les petits réglages, des pinces mosaïque avec inserts spéciaux pour le métal conviennent. Assurez-vous de manipuler le matériau avec précaution, sinon la couche métallique pourrait se détacher.

Mosaïque de verre

La découpe et le traitement de la mosaïque de verre nécessitent un travail minutieux et les bons outils pour obtenir un résultat lisse et précis. Commencez par poser la mosaïque de verre sur une surface stable et propre. Marquez la ligne de coupe avec un marqueur permanent ou du ruban adhésif pour peintre et utilisez une règle pour vous assurer que la ligne est droite. Un coupe-carreaux doté d'une lame recouverte de diamant ou de carbure est recommandé pour les coupes droites, tandis qu'une scie à verre refroidie à l'eau est idéale pour les formes plus complexes.

Effectuez la coupe lentement et uniformément pour éviter l'écaillage et refroidissez le tranchant avec de l'eau si nécessaire pour éviter la surchauffe et les fissures. Après la coupe, les bords doivent être lissés avec du papier de verre fin ou une meule pour éliminer les arêtes vives. Pour de petits ajustements, vous pouvez utiliser une pince à mosaïque, en travaillant par petits incréments pour minimiser les dommages.

Mosaïque combinée de pierre artificielle/naturelle et de pierre naturelle

La découpe et le traitement des mosaïques en pierre artificielle, naturelle et combinée en pierre naturelle nécessitent du soin et les outils appropriés pour obtenir un résultat propre et uniforme. Les pierres naturelles telles que le marbre, l'ardoise ou le travertin sont plus délicates que les matériaux artificiels et peuvent se briser ou s'effilocheur si elles ne sont pas traitées correctement. Il est donc crucial de choisir la bonne technologie.

Commencez la préparation : Placez la mosaïque sur une surface stable et antidérapante et marquez la ligne de découpe souhaitée avec un crayon ou du ruban adhésif. Un marquage précis est important pour faciliter la coupe. Les machines de coupe humide avec des lames diamantées sont recommandées pour couper la pierre naturelle ou artificielle, car elles permettent des coupes nettes et utilisent un refroidissement par eau pour éviter la surchauffe et les éclats. Un coupe-carreaux de haute qualité convient également aux coupes droites de mosaïques en pierre. Alternativement, une meuleuse d'angle avec une meule diamantée et/ou une meule à pierre appropriée peut être utilisée, bien que les résultats de coupe soient moins précis que d'autres méthodes de coupe. Pour les pierres très délicates ou fines, de petits outils manuels tels que des pinces à mosaïque peuvent être utilisés pour ajuster spécifiquement les pièces individuelles.

Après la coupe, les bords coupés doivent être ponçés avec du papier de verre ou un bloc de ponçage pour lisser les bords tranchants et affiner l'apparence.

III. Pose

La pose de tapis mosaïque nécessite une planification minutieuse pour obtenir un résultat uniforme et professionnel. Commencez par choisir un point de départ approprié. Il faudra tenir compte des dimensions des tapis mosaïques et de l'aspect visuel souhaité. Planifiez de manière à pouvoir poser autant de tapis entiers que possible et à utiliser des sections coupées dans des zones moins visibles, telles que les bords ou les coins. Une pose à sec préalable permet de vérifier la position des tapis et d'assurer un espacement régulier. Tenez compte de la largeur des joints entre les pierres de mosaïque et les tapis afin de créer une image globale uniforme. Marquez la surface d'installation avec des lignes ou des guides pour faciliter l'alignement précis des tapis en mosaïque.

Préparation de la colle

Le mortier de pose ou la colle ne doivent pas être trop liquides pour éviter que les tapis ne glissent. Utilisez un adhésif adapté à la mosaïque et à la surface respective, de préférence avec une base blanche pour éviter de transparaître. Appliquez la colle sur de petites zones car elle ne doit pas sécher avant d'insérer les tapis. Une spatule crantée dont la forme et la taille des dents correspondent à la taille du calcul et à la profondeur du joint assure une répartition uniforme de la colle. Après l'application, lissez légèrement l'adhésif pour obtenir des résultats sans vides et pour éviter de faire passer l'adhésif à travers les joints ou le treillis.

Poser les tapis

Mélangez les tapis mosaïques de plusieurs boîtes pour compenser les variations de couleurs et obtenir un aspect harmonieux. Placez le premier tapis le long des lignes marquées et enfoncez-le uniformément dans l'adhésif. Utilisez une planche ou un rouleau en caoutchouc pour tapoter doucement et niveler les pierres. Ce faisant, évitez toute pression excessive qui pourrait endommager la mosaïque ou déplacer la base adhésive. Travaillez rapidement pour garder l'adhésif frais et éliminez immédiatement l'excédent, en particulier au niveau des zones de joint, pour éviter des problèmes de nettoyage ultérieurs.

Intégration avec d'autres matériaux

Si la mosaïque est posée en combinaison avec d'autres matériaux, veillez à ce que l'épaisseur du matériau et la hauteur des tapis mosaïques soient adaptées. Si nécessaire, une compensation de hauteur avec un support adhésif ou des panneaux de mousse rigide est nécessaire pour garantir une installation à fleur.

Vérification finale et entretien lors de l'installation

Nettoyez régulièrement la surface de la mosaïque tout au long du processus de pose pour éliminer tout résidu de colle. Cela facilite le nettoyage ultérieur et évite d'endommager le matériau. Assurez-vous qu'aucun résidu de colle ne sèche sur la face avant, car cela est difficile à enlever et peut affecter l'apparence.

Notes sur le post-traitement

Laissez les tapis installés durcir suffisamment avant de commencer le jointoiment. Le processus de durcissement de l'adhésif est crucial pour garantir un résultat durable et stable. Prévoyez au moins 24 heures pour le temps de séchage, à moins que le fabricant de colle ne fournisse des instructions plus spécifiques.

En travaillant avec précision et en suivant ces étapes, vous obtiendrez une installation propre, stable et visuellement attrayante des tapis mosaïque.

Utiliser uniquement du mortier-colle de pose à base blanche pour éviter que la couleur ne transparaisse. Assurez-vous que la colle utilisée est adaptée à la mosaïque concernée, à l'utilisation prévue et à la surface.

Mosaïque verre / aluminium / inox et cuivre

Poser ces mosaïques avec un mortier-colle de pose blanc (modifié aux polymères et à prise hydraulique rapide, C2FT ou C2FTE selon classification EN) pour matériaux non absorbants. Veillez à conserver le sens des tapis mosaïque pour un aspect uniforme et harmonieux.

Mosaïque combinée en pierre artificielle/céramique/pierre naturelle et pierre naturelle

Poser ces mosaïques avec un mortier-colle de pose blanc adapté pour pierre naturelle (modifié aux polymères et à prise hydraulique rapide, C2FT ou C2FTE selon classification EN) pour matériaux absorbants.

Zone humide permanente

Poser les mosaïques dans des zones humides en permanence (par exemple dans les piscines, les douches ou autres zones humides similaires) uniquement avec une colle à base de résine réactive résistante aux produits chimiques (liant à base de résine réactive à 2 composants, R2T selon la classification EN). Afin de garantir que toutes les exigences sont respectées, nous vous recommandons de consulter également le fabricant pour obtenir d'autres matériaux appropriés et des instructions spécifiques.

Certaines mosaïques de piscine ont sur la face avant une surface collée en papier, spécialement développée pour une adhérence optimale et sans vide au lit de colle. Au lieu d'un support en filet, ces mosaïques ont un support en papier fixé sur le devant. Cela garantit une zone de contact complète de chaque pierre de mosaïque avec le lit de colle tout en évitant le risque de contamination organique de l'eau de la piscine à travers le matériau grillagé.

Cependant, il existe également des mosaïques de piscine qui sont collées au dos avec un grillage spécial pour éviter toute contamination biologique. Il s'agit de mosaïques collées en treillis de haute qualité avec des matériaux de treillis spéciaux imperméables ou des adhésifs à base d'époxy. Veuillez toutefois noter que seule la pose avec une mosaïque collée en papier sur la face est conforme à la norme DIN EN 14411. Cette norme régleme les exigences relatives aux carreaux de céramique, y compris les mosaïques, utilisés dans les zones humides en permanence telles que les piscines.

En outre, il existe des recommandations spécifiques et des fiches d'informations techniques de l'Association allemande de la mosaïque (AGM) ou d'associations professionnelles similaires concernant le traitement de ces mosaïques spéciales dans les piscines. Les exigences en matière de colles et de coulis dans les zones constamment humides sont souvent abordées ici. Pour les exigences détaillées concernant la façade en papier collé ou les instructions de mise en œuvre, il peut être judicieux de se référer à la documentation du fabricant ou à des directives complémentaires telles que le dépliant ZDB « Construction de piscine ».

Le collage papier frontal garantit une installation précise et stable car il fixe les carreaux de mosaïque lors de l'installation.

Important : Le côté avec la couverture en papier est le devant de la mosaïque.

Après la pose, le papier doit être complètement retiré avant que la mosaïque n'entre en contact avec l'eau. Pour ce faire, humidifiez légèrement le couvercle en papier et retirez-le soigneusement une fois que l'adhésif a suffisamment pris. Le retrait doit avoir lieu après le temps de séchage recommandé de la colle afin de garantir une adhérence optimale des pierres de mosaïque et une résistance à long terme à l'humidité et aux influences chimiques.

Après la pose, laissez sécher le mortier/colle pendant au moins 24 heures avant de commencer le jointolement. Cela garantit que la mosaïque est fermement ancrée et que le jointolement peut être effectué de manière propre et permanente.

IV. Disposition

Jointoyer la mosaïque sur une petite surface avec un coulis approprié. Assurez-vous que le côté du joint et le support sont secs et exempts de composants empêchant l'adhérence. Avant le jointolement, retirez tout résidu de colle des joints et grattez-le uniformément en profondeur. Les joints ne doivent pas être mouillés lors du jointolement.

Appliquez le composé à joints uniformément dans les chambres à joints à l'aide d'une raclette en caoutchouc ou d'un panneau en caoutchouc. Retirez délicatement l'excédent de coulis avec une planche éponge ou une éponge à main. Nettoyer rapidement le revêtement en mosaïque avec un chiffon sec. Laisser sécher le coulis pendant au moins 24 heures avant de nettoyer soigneusement toute la surface avec les produits d'entretien appropriés (voir également la rubrique : Nettoyage).

Certaines mosaïques peuvent présenter des dépressions pour des raisons de conception visuelle ou en raison de propriétés spécifiques au matériau. Lors du jointolement, des résidus de coulis peuvent rester dans ces creux, ce qui peut entraîner un effet « striée » ou « striée ». Cet effet peut être réduit en nettoyant soigneusement la surface immédiatement après le jointolement et en utilisant un coulis de type argileux. Un fort contraste de couleurs renforce cet effet.

Mosaïque aluminium/inox et cuivre

Le jointolement des mosaïques en aluminium, en acier inoxydable et en cuivre nécessite un soin particulier et le choix d'un coulis approprié pour protéger le matériau métallique délicat et obtenir un résultat final de haute qualité. Ces cartes mosaïques comportent souvent une fine couche métallique appliquée sur un noyau en céramique ou en plastique, c'est pourquoi certaines réactions chimiques ou influences mécaniques doivent être évitées.

Coulis approprié

Pour les mosaïques en aluminium, en acier inoxydable et en cuivre, il convient d'utiliser un composé à joints modifié au plastique à grains fins, spécifiquement adapté aux surfaces métalliques et aux matériaux non absorbants. Les composés à joints contenant du sable de quartz peuvent provoquer des rayures en surface si les mauvais outils sont utilisés. Alternativement, des composés à joints en résine époxy peuvent être utilisés car ils sont chimiquement stables et offrent une résistance élevée à l'humidité et à la saleté.

Particularités lors du choix des matériaux

Protection contre la corrosion: Utilisez une pâte à joints sans acide pour éviter les réactions chimiques avec la surface métallique. Les pâtes à joints agressives ou à base de ciment pourraient attaquer ou oxyder la couche métallique.

Finesse du composé: Le composé à joints doit avoir un grain fin pour éviter les rayures sur la surface métallique sensible.

Informations importantes pour les mosaïques métalliques

Éviter les taches d'eau: Après le jointolement, la zone doit être soigneusement séchée pour éviter les taches d'eau ou les résidus sur la surface métallique.

Sensibilité de la surface: Protégez le revêtement métallique des rayures ou des dommages mécaniques tout au long du processus de jointolement.

Sélection de la couleur du coulis: Choisissez une couleur de coulis qui correspond visuellement à la surface métallique pour mettre en valeur le design de la mosaïque.

Post-traitement

Laisser le coulis durcir complètement selon les instructions du fabricant. Les surfaces en mosaïque ne doivent être nettoyées ou chargées qu'après séchage complet. Pour conserver l'aspect à long terme, il est recommandé d'entretenir régulièrement les surfaces métalliques avec un nettoyant adapté.

Cette approche minutieuse garantit que les mosaïques en aluminium, en acier inoxydable et en cuivre sont parfaitement jointoyées sans compromettre leur aspect élégant ou leur fonctionnalité.

Mosaïque de verre

Le jointolement des mosaïques de verre nécessite une approche particulièrement soignée afin de faire ressortir de manière optimale les propriétés transparentes ou translucides du matériau et d'assurer une stabilité à long terme. Le verre étant plus sensible aux influences chimiques, aux rayures et aux taches, il est crucial de choisir le bon coulis et la bonne technique.

Coulis approprié

Pour les mosaïques de verre, il est recommandé d'utiliser une pâte à joint plastifiée à grains fins, adaptée aux surfaces en verre et aux matériaux non absorbants. Ici aussi, une pâte à joint contenant du sable de quartz peut provoquer des rayures superficielles si le mauvais outil est choisi. Cela garantit une structure de joint uniforme et réduit le risque de rayures. Assurez-vous de remplir complètement les chambres à joints avec de la pâte à joints pour éviter les réfractions de la lumière et donc les déficiences visuelles. Alternativement, un coulis époxy de bonne qualité peut être utilisé, en particulier dans les zones humides, car il résiste à l'eau et aux produits chimiques.

Pour les mosaïques de verre transparentes ou semi-transparentes, choisissez une couleur de joint claire (par exemple blanc ou gris), car les couleurs sombres peuvent briller à travers le verre et affecter l'apparence.

Informations importantes pour la mosaïque de verre

Protection contre les rayures: N'utilisez pas d'outils ou de produits de nettoyage avec des surfaces abrasives pour éviter d'endommager le verre.

Tenez compte de la couleur du joint: La couleur de la pâte à joint doit être choisie avec soin, car elle a une forte influence sur l'aspect général en raison de la transparence du verre.

Assurer l'uniformité: Assurez-vous que le coulis est réparti uniformément pour éviter les effets d'ombre ou les poches d'air.

Post-traitement

Laissez le coulis durcir complètement selon les instructions du fabricant avant de charger ou de nettoyer la zone. Dans les zones humides, le temps de durcissement doit être respecté pour éviter l'absorption d'eau ou des dommages.

Grâce à ce jointolement précis, les mosaïques de verre conservent leur aspect brillant et impressionnent par leur finition durable et stable.

Mosaïque combinée en pierre artificielle/céramique/pierre naturelle et pierre naturelle

Le jointolement de mosaïques en pierre artificielle, céramique ou naturelle et leurs combinaisons nécessite l'utilisation d'un coulis spécialement adapté aux propriétés des matériaux. Étant donné que la pierre naturelle et certains matériaux de mosaïque absorbants peuvent réagir de manière sensible à l'humidité et aux influences chimiques, un composé à joints modifié aux polymères adapté à la pierre naturelle est idéal. Cela évite la décoloration et les dommages tout en garantissant un joint durable et robuste.

Coulis approprié

Les pâtes à joints modifiées aux polymères sont spécialement formulées pour protéger les matériaux absorbants et sensibles comme la pierre naturelle. Ils offrent les avantages suivants:

Protection contre la décoloration: La composition spéciale réduit le risque de décoloration ou de taches des bords, qui peuvent survenir sur la pierre naturelle en raison de réactions liées à l'humidité.

Souplesse: Ils équilibrent les légères tensions entre les pierres mosaïques et le support et évitent les fissures.

Longévité: Le coulis est résistant à l'abrasion et à l'eau, à la saleté et à d'autres contraintes.

Post-traitement

Laissez la zone jointoyée durcir complètement selon les instructions du fabricant avant de charger la surface ou de la nettoyer avec de l'eau. Cela garantit une résistance optimale des

joints et une esthétique durable.

Avec le bon coulis et la bonne technique, vous pouvez obtenir un jointoiment parfait, non seulement fonctionnel mais aussi visuellement attrayant, en particulier pour la combinaison de pierre naturelle, de céramique et de matériaux synthétiques.

Mosaïques permanentes pour zones humides et piscines

Lors du jointoiment de mosaïques dans des zones constamment humides - telles que des piscines, des bassins, des installations de bien-être ou d'autres environnements constamment humides - le choix du coulis est crucial pour la durabilité et l'hygiène de l'ensemble de la zone.

Coulis approprié

Pour ces domaines d'application exigeants, il faut utiliser une pâte à joint en résine réactive résistante aux produits chimiques, car les pâtes à joints classiques à base de ciment ne peuvent pas résister aux contraintes à long terme causées par l'humidité, le chlore, l'eau salée et d'autres influences chimiques.

Les pâtes à joints en résine réactive à base de résine époxy offrent les avantages suivants:

Résistance à l'eau et à l'humidité: Ils forment un joint complètement étanche qui n'absorbe pas l'eau et protège ainsi la couche adhésive située en dessous.

Résistance chimique: Ils résistent aux produits de nettoyage, au chlore et aux sels, courants dans les zones humides en permanence.

Haute résilience: Les joints en résine époxy sont mécaniquement très robustes et résistent à l'abrasion provoquée par le nettoyage ou l'utilisation.

Utilisez uniquement des matériaux de jointoiment spécialement approuvés par le fabricant pour une utilisation dans des zones humides en permanence.

Informations générales

Assurez-vous que le coulis de résine réactionnelle est adapté aux matériaux de mosaïque utilisés (par exemple verre, pierre naturelle ou métal) pour éviter toute décoloration ou réaction chimique.

Travaillez rapidement et précisément, car les résines réactives durcissent plus rapidement que les composés à joints classiques.

En utilisant une pâte à joints en résine réactive de haute qualité et résistante aux produits chimiques, vous garantissez que la mosaïque reste durablement imperméable, visuellement attrayante et répond aux exigences élevées d'une zone humide en permanence.

V. Consignes de protection

Lors du traitement et de la pose de mosaïques en pierre naturelle et en pierre naturelle ainsi que de céramiques non émaillées, il est important de suivre quelques instructions de protection de base afin de protéger les matériaux et d'obtenir un résultat optimal. Ces matériaux sont souvent plus délicats que les carreaux traditionnels et peuvent être endommagés par une mauvaise manipulation ou des méthodes de nettoyage incorrectes.

Instructions de protection pour les mosaïques en pierre naturelle et en pierre naturelle combinée:

Éviter les rayures et les fissures:

La pierre naturelle est un matériau relativement mou et peut être endommagée par des influences mécaniques telles que des rayures ou des impacts. Utilisez toujours des outils souples lors de l'usinage et évitez tout contact direct avec des surfaces dures qui pourraient rayer le matériau.

Protection contre l'humidité:

La pierre naturelle est poreuse et peut absorber l'humidité. Une étanchéité inadéquate peut amener la pierre à absorber de l'eau, ce qui peut entraîner une décoloration ou une déformation. Assurez-vous que la surface est bien scellée après le jointoiment ou la pose. Cela protège non seulement de l'humidité, mais aussi des taches qui pourraient être causées par des liquides ou des huiles.

Éviter les réactions chimiques:

Les pierres naturelles sont sensibles aux produits de nettoyage acides ou alcalins. Les acides (comme le vinaigre, le citron ou les produits de nettoyage agressifs) peuvent attaquer la pierre et endommager sa surface. Utilisez des produits de nettoyage au pH neutre, spécialement adaptés à la pierre naturelle.

Intensificateur de couleur:

Si une surface colorée est souhaitée, traiter la surface après jointoiment avec un intensificateur de couleur adapté à la pierre naturelle pour intensifier les couleurs et optimiser l'aspect.

Instructions de protection pour la mosaïque en céramique non émaillée:

Éviter la saleté et les taches:

La céramique non émaillée est poreuse et peut absorber la saleté et les liquides. Il est donc conseillé de nettoyer régulièrement la surface et d'éviter les taches immédiates. Avant de poser la céramique non émaillée, scellez-la avec un spray imperméabilisant/protecteur antitache ou un mastic approprié. Cela protège de l'humidité et facilite l'entretien.

Protection contre l'abrasion et les rayures:

Comme pour les mosaïques en pierre naturelle, les mosaïques en céramique non émaillées doivent également être protégées des chocs violents et des rayures.

Jointoiment et séchage:

Lors du jointoiment, veillez à utiliser un coulis spécial pour céramiques non émaillées afin de ne pas endommager le matériau. Un composé à joints modifié aux polymères convient car il repousse simultanément l'humidité et protège la surface.

Après la pose, laisser sécher complètement la céramique pour éviter les inclusions d'humidité et assurer une adhérence optimale du coulis.

Soins de longue durée:

Les céramiques non émaillées nécessitent des soins réguliers pour maintenir la surface en bon état. Après le jointoiment et le séchage, nettoyez régulièrement les surfaces avec un chiffon doux pour éliminer la saleté et la poussière.

Un rescellement régulier peut prolonger la durée de vie de la céramique non émaillée et la protéger contre d'autres décolorations ou taches.

VI. Nettoyage

Informations générales sur le nettoyage des mosaïques

Un bon nettoyage des mosaïques est crucial pour leur durabilité à long terme et leur aspect esthétique. Différents types de mosaïques nécessitent des méthodes de nettoyage différentes, car chaque matériau possède ses propres propriétés et sensibilités. De manière générale, le nettoyage des mosaïques doit être effectué avec des agents doux et non abrasifs afin de ne pas endommager la surface et de préserver sa couleur. Testez chaque nettoyeur sur une petite zone peu visible avant de l'utiliser sur toute la surface et faites toujours attention à l'étiquette d'application du fabricant et à la zone d'utilisation. Utilisez uniquement des produits adaptés au matériau concerné.

Conseils généraux de nettoyage pour toutes les mosaïques

Éviter les produits de nettoyage agressifs: N'utilisez pas de produits de nettoyage acides forts ou alcalins car ils pourraient endommager la surface des pierres de mosaïque et les joints. Des nettoyeurs au pH neutre ou légèrement alcalins sont recommandés.

Nettoyage régulier: La poussière, la saleté et les débris doivent être enlevés régulièrement pour empêcher la saleté de coller ou la formation de débris.

Utilisation de chiffons doux ou d'éponges: évitez d'utiliser des produits de nettoyage rugueux ou abrasifs qui pourraient rayer la surface. Les chiffons en microfibre et les éponges douces sont idéaux.

Hydrofuge: lors du nettoyage de mosaïques installées dans des zones humides telles que des salles de bains ou des cuisines, veillez à ce que les surfaces soient bien séchées pour éviter les dépôts de calcaire ou les taches d'eau.

Nettoyer la mosaïque non émaillée

Les céramiques non émaillées sont sensibles aux produits de nettoyage agressifs ou acides, qui peuvent attaquer la surface et provoquer une décoloration. Assurez-vous d'utiliser uniquement des produits de nettoyage au pH neutre.

Si le sol en mosaïque est très sale, utilisez des produits d'entretien doux adaptés à la céramique ou des méthodes de nettoyage naturelles comme un mélange d'eau et de bicarbonate de soude.

Nettoyage des mosaïques en aluminium, inox et cuivre

Les mosaïques en aluminium, en acier inoxydable et en cuivre sont plus sensibles aux réactions chimiques et aux rayures, c'est pourquoi un soin particulier est nécessaire lors de leur nettoyage.

Aluminium: L'aluminium n'est pas sensible à la corrosion car il se protège en formant une couche d'oxyde naturelle de quelques nm d'épaisseur lorsqu'il réagit avec l'oxygène de l'air. N'utilisez pas de produits de nettoyage agressifs qui pourraient attaquer la couche protectrice du métal. Un nettoyeur au pH neutre ou un nettoyeur spécial aluminium fonctionnent bien. Évitez les abrasifs agressifs ou les brosses métalliques car ils peuvent rayer la surface et émousser le matériau. Essuyez la mosaïque avec un chiffon doux ou une microfibre puis séchez-la bien pour éviter les taches d'eau.

Acier inoxydable: Les mosaïques en acier inoxydable peuvent se salir à cause des dépôts de graisse, de traces de doigts et de calcaire. Pour les nettoyer, utilisez un nettoyeur spécial inox ou un détergent doux avec un chiffon doux. Pour les taches tenaces, vous pouvez rarement et exceptionnellement utiliser un mélange de vinaigre et d'eau, mais évitez les produits de nettoyage très acides car ils peuvent endommager la surface à long terme. Après le nettoyage, polissez la surface avec un chiffon doux et sec pour préserver son éclat naturel.

Cuivre: Les mosaïques en cuivre nécessitent un soin particulier pour empêcher ou éliminer la formation de patine. Pour le nettoyage, vous pouvez utiliser un mélange de jus de citron et de bicarbonate de soude ou un nettoyeur spécial cuivre pour polir le métal et le débarrasser de la

saleté et de l'oxydation. N'utilisez jamais de nettoyeurs abrasifs qui pourraient rayer le cuivre. Essuyez la surface avec un chiffon doux et non pelucheux et séchez soigneusement.

Nettoyez ces mosaïques avec une éponge douce et de l'eau tiède savonneuse ou de l'alcool. N'utilisez pas de nettoyeurs abrasifs acides ou alcalins.

Nettoyage de mosaïques artificielles et de verre

Les mosaïques artificielles et en verre sont moins sensibles aux taches en raison de leur surface lisse et non poreuse, mais nécessitent un nettoyage soigneux pour conserver leur aspect.

Mosaïque artificielle: Les mosaïques en pierre artificielle sont robustes et résistantes aux taches. Lors du nettoyage, vous devez utiliser des détergents doux et un chiffon doux ou une éponge. Pour les dépôts ou taches plus importants, un mélange d'eau et de vinaigre peut être utile. Veillez à ne pas utiliser de nettoyeurs agressifs ou abrasifs car ils pourraient rayer la surface et affecter la brillance.

Mosaïque de verre: Les surfaces en verre étant sujettes au calcaire et aux traces, vous devez utiliser un nettoyant pour vitres doux au pH neutre pour éliminer la saleté et les taches. Les mosaïques de verre se nettoient facilement avec des chiffons en microfibres ou des éponges douces. Pour éviter les traces, polissez la surface avec un chiffon sec après le nettoyage. Évitez d'utiliser des nettoyeurs abrasifs ou des brosses métalliques car ils peuvent rayer et ternir la surface du verre.

Nettoyez ces mosaïques avec des nettoyeurs pour vitres non alcalins disponibles dans le commerce et ne contenant aucun ingrédient abrasif.

Nettoyage de mosaïques en pierre naturelle et en combinaison de pierres naturelles

Les mosaïques en pierre naturelle nécessitent une attention particulière car elles sont sujettes aux rayures et aux taches, surtout si elles n'ont pas été correctement scellées.

Nettoyage général: Pour les mosaïques en pierre naturelle, il convient d'utiliser uniquement des produits de nettoyage au pH neutre (neutre pour la pierre, pas pour la peau !) qui n'attaquent pas la pierre et n'endommagent pas la surface. Les produits de nettoyage agressifs et caustiques, en particulier ceux à forte teneur en acide (par exemple le vinaigre ou le jus de citron), doivent être évités car ils peuvent attaquer et décolorer la pierre. Utilisez des éponges ou des chiffons doux pour éliminer la saleté et la poussière sans rayer la pierre.

Éviter les taches: Les pierres naturelles sont particulièrement sensibles aux huiles, acides et graisses. Les déversements doivent être essuyés immédiatement pour empêcher toute pénétration dans la pierre. Si la surface est déjà sale, vous pouvez faire une pâte à base de bicarbonate de soude et d'eau et l'appliquer délicatement sur les zones concernées. Laissez cette pâte reposer puis essuyez-la délicatement.

Imprégnation et scellement: Pour faciliter le nettoyage et augmenter la durabilité de la pierre naturelle, les mosaïques en pierre naturelle doivent être régulièrement traitées avec un agent d'imprégnation. Cela aide à protéger la surface des taches et de l'humidité et facilite le nettoyage ultérieur. Attention, l'imprégnation ne protège pas contre les effets de l'acide.

Pour les mosaïques en pierre naturelle, veillez également à suivre les instructions de nettoyage des autres matériaux utilisés.

VII. Mosaïques/panneaux muraux autocollants

Stockage et utilisation

Ne stockez pas les marchandises à l'extérieur ou dans des endroits très humides. Évitez d'utiliser dans des zones humides et constamment humides. Le produit ne convient pas à une utilisation à l'intérieur des douches ou dans des endroits exposés en permanence à des quantités d'eau, comme les piscines. Les zones de chaleur extrême telles que les cheminées, les cuisinières à gaz ou les flammes nues doivent également être évitées.

La surface à recouvrir doit être propre, sèche et dépoussiérée. Assurez-vous qu'il soit suffisamment sec avant de fixer les tapis mosaïque autocollants. Évitez d'appliquer sur des surfaces poreuses et grossières, celles contenant du latex, du vinyle ou de l'acétate de polyvinyle (PVA), ou du papier peint. Les tapis mosaïques sont difficiles à retirer une fois collés. Assurez-vous donc de fixer chaque tapis avec précision. Si un tapis n'est pas installé correctement, il doit être immédiatement retiré et remplacé par un nouveau car il ne peut pas être réutilisé.

Domaine d'utilisation

Le produit convient uniquement aux surfaces murales intérieures. Testez au préalable le produit sur la surface à recouvrir. Les surfaces appropriées comprennent les murs peints (assurez-vous que la peinture a suffisamment séché), les carreaux lisses, les plaques de plâtre ou les panneaux MDF. Toutes les surfaces doivent être sèches, lisses, propres et exemptes de graisse, de poussière ou de particules de saleté, car celles-ci peuvent altérer l'effet adhésif. Les murs doivent également pouvoir supporter le poids du produit.

Préparation de la zone

Nettoyez soigneusement toute la zone désignée. Retirez tous les résidus tels que la colle, la graisse et la saleté pour garantir une adhérence optimale. Laissez la zone sécher suffisamment et laissez le mur atteindre une température ambiante d'environ 20 °C avant de commencer à fixer les tapis en mosaïque.

Fixation des tapis mosaïque

Le premier tapis doit être fixé parfaitement et droit, car tous les tapis suivants seront alignés avec lui. Choisissez donc un point de départ approprié et accordez-vous suffisamment de temps. Placez le tapis mosaïque sur le mur avant de décoller le papier protecteur de la surface adhésive. Il est préférable de tracer une ligne droite ou les contours avec un niveau à bulle et un crayon pour assurer un alignement précis et éviter les erreurs.

Recadrer

Pour découper les tapis mosaïque, veuillez utiliser des outils adaptés au matériau concerné. Voir point « Support et découpe ».

Peler et coller

Alignez le bord supérieur du tapis mosaïque le long de la ligne tracée et décollez lentement le papier protecteur de la surface adhésive. Pendant ce temps, appuyez uniformément la surface adhésive exposée contre le mur avec un panneau éponge jusqu'à ce que tout le papier protecteur soit retiré et que le tapis mosaïque soit entièrement fixé.

Scellage

Utilisez du silicone pour sceller tous les bords de finition entre le mur et le tapis mosaïque afin de garantir une connexion propre et durable.

Explication des abréviations :

AEM = mosaïque en aluminium/acier inoxydable/cuivre

ASM = mosaïque artificielle

GM = mosaïque en verre

KM = mosaïque en céramique

KMU = mosaïque en céramique non vernissée

NM = mosaïque en pierre naturelle

NB : Les changements, les erreurs d'impression et les erreurs sont prévus (01/01/2025).