

Material-Bezeichnung / Material description							
				 4 019525 698421			
1 Matte/sheet = Größe/size in mm / Prod.: „Information“/ „Information“							
FROST-BESTÄNDIG	WAND	BODEN ABRIB	INNENBEREICH	AUSSENBEREICH	SPRITZWASSER-BEREICH	NASSBEREICH	DAUERNASS-BEREICH
FROST-RESISTANCE	WALL	FLOOR ABRASION	INDOOR	OUTDOOR	SPLAS WATER AREAS	WET AREAS	PERMANENTLY WET AREAS
x	✓	x	✓	x	✓	x	x
Falls vorhanden, beachten Sie bitte den Hinweistext / Please note the info box							

- ✓ = **geeignet** / suitable / x = **nicht geeignet** / not suitable
- **EAN Code**
- **Produktionsdatum** / production date / **Charge** / charge number
- **Verwenden Sie immer die gleiche Produktionsdatumsnummer** / Please use always the same batch number
- **Bitte beachten Sie den Hinweistext** / please note the info box



Dauernassbereich: Alle Bereiche, die permanenten Wassermengen ausgesetzt sind und auf denen das Wasser „steht“.
Beispielsweise Pools, uneben geflieste Duscböden

Nassbereich: Alle Bereiche in denen Wasser, temporär auch in etwas größeren Mengen an das Material gelangen könnte.
Beispielsweise Duschwände etc.

Spritzwasserbereich: Alle Bereiche in denen Wasser, temporär und in kleinstmengen an die Wand gesprenkelt werden könnte.
Beispielsweise hinter dem Küchenspiegel oder Waschbecken.

Permanent wet area: All areas, which a heavily exposed and also submerged in water.
For example Pools, shower floors (unevenly tiled)

Wet area: All areas which are temporary exposed by a higher amount of water. For example shower walls etc.

Splash water area: All areas, which are temporary exposed by very small amounts of water.
For example the backsplash in the kitchen or behind the sink.

1. Vispārējās piezīmes un informācija

Iegādes brīdī, pamatojoties uz pielietojuma etiķetes, lūdzu, pārliicinieties, vai mozaīka ir piemērota paredzētajam mērķim. Mēs neesam atbildīgi par jebkādam sūdzībām to neatbilstīgas ieklāšanas gadījumā. Lūdzu, ņemiet vērā, ka mozaīkai vienmēr jābūt no vienas ražošanas partijas/krāsas.

Izmantojiet produktus, kas piemēroti paredzētajai lietošanai, un pamatni tikai mozaīkas ieklāšanai, aizjavošanai, aizsardzībai un tīrīšanai. Pieprasiet informāciju par to attiecīgajam ražotājam, vai sazinieties ar kvalificētu personālu.

Pirms sākat ar uzstādīšanu, rūpīgi pārbaudiet kvalitāti un, vai mozaīkai nav krāsas novirze, izmēru novirzes, traipi un bojājumi. Atkarībā no materiāla un ražošanas procesa ir iespējamas nelielas izmaiņas. Noņemtos akmeņus var no jauna pievienot mozaīkas tīklam ar super līmes palīdzību.

Lūdzu, ņemiet vērā, ka dabīgā akmens mozaīka ir dabīgs produkts ar dabīgo krāsu un ar nelielām ieplakām un ūdens kanāliem. Dabīgā akmens mozaīkas krišanas gadījumā ir iespējama materiāla atslāņošanās.

Pirms katra darba soļa, lūdzu, izlasiet visas piezīmes saistībā ar izmantotajiem ražošanas materiāliem. Vienmēr veiciet izmēģinājuma uzstādīšanu – ieskaitot aizjavošanu - ar mozaīkas paklājiņu, lai pārbaudītu produkta piemērotību. Ieklājiet mozaīku tikai tad, ja tā ir apstiprināta. Iebildumi par precēm ir jānorāda pirms uzstādīšanas. Uzstādītas preces ir jāizslēdz no sūdzības, un saistībā ar to netiks pieņemtas pēcpārbaudes/uzstādīšanas izmaksas.

Pārstrādei ir ieteicams uzglabāt mozaīkas un celtniecības ķīmikālijas sausā vietā telpā, kur tās jāapstrādā, aptuveni 24 stundas pirms to uzstādīšanas. Tādējādi, optimālo apstrādes temperatūru var

pielāgot uz 20°C.

2. Virsma un griešana

Virsmai jābūt stabilai, gludai, izlīdzinātai, ilgtspējīgai, sausai un bez putekļiem. Vienmēr izlīdziniet nelīdzenas virsmas - sagatavojiet baltas virsmas ar baltu līmi flex - un pulējiet ar galodu pēc apm. 12 stundām (nosūciet slīpēšanas laikā radušos putekļus). Nelīdzeni vienmērīgas un ļoti blīvas virsmas. Gruntējums ir jāuzklāj virsmām uz cementa/minerālu pamatnes (grīdas segums, ģipsis, ģipša dēļi), kas nav nepieciešams atbalsta elementu gadījumā.

Atkarībā no mozaīkas materiāla izmantojiet piemērotu rīku griešanai. Ieteikums: samaziniet griešanu, izmantojot gudru plānošanu (skatiet arī sadaļu 3. Ieklāšana), jo pastāv materiāla bojājumu/materiāla lūšanas risks. Marķēšanai griešanas laikā izmantojiet tikai "noturīgus marķierus".

Alumīnija - / nerūsējošā tērauda- un vara mozaīka

Grieziet mozaīkas ar mitru kuteri vai metālzāģis. Nopulējiet grieztās malas ar smilšpapīru vai metāla komponentiem. Nepievienojiet vai nelīmējiet nekādus līpošus izstrādājumus/materiālus uz virsmas, kuru vēlaties noņemt vēlāk.

Stikla mozaīkas

Ņemiet mozaīkas mēli individuālam akmenim un leņķa slīpmašīnu ar dimanta disku vai mitro kuteri ar dimanta zāģa asmeni pilnai loksnei. Vispirms velciet vēlamo griešanas līniju ar zīmuli uz papīra (vai tieši uz mozaīkas, gadījumā, ja režģa otrā pusē ir loksne). Grieziet mozaīku soli pa solim vairākās daļās ar dimanta kuteri. Nopulējiet grieztās malas ar smilšpapīru.

Mākslīgais - / dabīgais akmens - un dabīgais akmens kombinācijā ar mozaīku

Grieziet mozaīkas ar mitru kuteri vai leņķa slīpmašīnu ar dimanta disku/griešanas disku, kas paredzēts akmenim.

3. Ieklāšana

Atlasiet piemērotu sākumpunktu un tādējādi apsveriet akmens un mozaīkas loksnes izmērus, kā arī to optisko izskatu. Vienmēr sākat ar pilnu mozaīkas loksni un pievienojiet daļas beigās. Ja ieklājat mozaīku kopā ar citiem materiāliem, apsveriet mozaīkas biezumu un lokšņu formātu. Ieteicams iepriekš ieklāt mozaīkas loksni uz grīdas, un pēc tam turpināt uz sienas. Tādā gadījumā jāņem vērā atstarpes starp loksniem. Akmens kopīgajam platumam jāpiemērojas starp mozaīkas loksniem. Lai vienkāršotu mozaīkas lokšņu pareizu novietojumu, ieteicams novilkt līnijas zonā.

Lai novērstu mozaīkas lokšņu slīdēšanu, ieklāšanas maisījums/līme nedrīkst būt pārāk šķidra. Uzklājiet tikai nelielu daļu no ieklāšanas maisījuma/līmes ar piemērotu zobaino špakteleļlapstiņu (taisnstūra zobi, 2,5mm lieli un 3,5mm dziļi vai kvadrāta formas zobi 4x4mm vai 6x6mm (ārtelpās - vai pastāvīgi mitrās telpās (fasādes, terases, baseini))). Pēc tam to izlīdziniet, nodrošinot, lai nebūtu brīva pārklājuma un nebūtu redzama līme un režģis.

Paņemiet mozaīkas loksni no viena iepakojuma/ kartona kastes. Vienmēr ieklājiet mozaīku no vairākām kartona kastēm. Izvietojiet mozaīkas loksni uz sagatavotās platības, rullējiet un nospiediet loksni lēnām ieklāšanas maisījumā/līmē. Pieskarieties mozaīkas loksnei ar gumijas slīdni un izlīdziniet mazos akmentiņus.

Uzturiet platību tīru visa ieklāšanas procesa laikā, un noņemiet no šuvēm pārmērīgo ieklāšanas maisījumu/līmi.

Lūdzu, izmantojiet tikai ieklāšanas maisījumu/līmi ar baltu bāzi (lai nespīdētu cauri krāsa), kas ir piemērota attiecīgajai mozaikai/paredzētai izmantošanai/fonam.

Stikla - / Alumīnija- / nerūsējošā tērauda - un vara mozaika

Ieklājiet šīs mozaikas ar baltu ieklāšanas maisījumu/līmi (polimēru modificēts un hidrauliski ātri sacietējošs C2FT vai C2FTE atbilstoši EN klasifikācijai), kas paredzēta absorbējošiem materiāliem. Vienotam izskatam ievērojiet plūksnojuma virzienu.

Mākslīgs - / Keramikas akmens - un dabīgais akmens kombinācijā ar mozaiku

Ieklājiet šīs mozaikas ar baltu ieklāšanas maisījumu/līmi, piemērota dabīgam akmenim (polimēru modificēts un hidrauliski ātri sacietējošs C2FT vai C2FTE atbilstoši EN klasifikācijai), kas paredzēta neabsorbējošiem materiāliem.

Pastāvīgi mitra zona

Ieklājiet mozaiku pastāvīgi mitrā zonā tikai ar ķīmiski izturīgas reakcijas sveķu līmi (2 komponentu reakcijas sveķu saistviela, R2T atbilstoši EN-klasifikācijai). Šim nolūkam varat arī sazināties ar ražotāju, lai uzzinātu par papildu vai citiem materiāliem. Stikla mozaika ir jāiekļāj baseinā kā uz papīra uzstādīta mozaikā tā priekšpusē.

Ieklāšanas maisījumam/līmei jānožūst apm. 24 stundas, pirms sākt ar aizjavošanu.

4. Aizjavošana

Aizjavoiet mozaiku mazā platībā ar piemērotu blīvēšanas materiālu. Šuvju pusei un pamatnei jābūt sausai un bez saķeres izturības. Pirms ieklāšanas nokasiet šuvēs vienmērīgā dziļumā līmes atliekas. Aizjavošanas brīdī šuves nedrīkst būt mitras.

Ievietojiet hermētiķi šuvēs, izmantojot gumijas slaidu un/vai gumijas dēli. Noņemiet lieko hermētiķi ar sūkļa dēļa vai rokas sūkļa palīdzību. Notīriet mozaikas virsmu ar sausu drāniņu. Hermētiķim jāžūst vienu dienu, līdz pilnu platību var notīrīt, izmantojot atbilstīgas tīrīšanas metodes (skatiet arī sadaļu 6. Tīrīšana).

Dažās mozaikās optiskā dizaina rezultātā vai materiāla specifisku iemeslu dēļ ir redzamas ieplakas. Aizjavošanas laikā var palikt hermētiķa atliekas, radot mozaikas platībā "svītru - vai mirgojuma efektu". Šī efekta samazinājumu var panākt tikai ar rūpīgu tīrīšanu uzreiz pēc aizjavošanas, un izmantojot māliem līdzīgu hermētiķi. Spēcīgs krāsu kontrasts izceļ šo efektu.

Alumīnija- / nerūsējošā tērauda- un vara mozaika

Pēc ieklāšanas maisījuma/līmes nožūšanas aizjavoiet šīs mozaikas ar polimēru modificētu hermētiķi, kas paredzēts neabsorbējošiem materiāliem. Mēs iesakām izmantot Racofix RF-X Feinfuge. Kvarca smiltis, kuras satur hermētiķis, var novest pie virsmas skrāpējumiem, ja to izmanto ar nepareizu rīku. Hermētiķis ar nepiemērotām sastāvdaļām var ietekmēt jutīgu virsmu. Nepievienojiet vai nelīmējiet nekādus līmējošus izstrādājumus/materiālus uz virsmas, kurus vēlaties vēlāk noņemt.

Stikla mozaikas

Pēc ieklāšanas maisījuma/līmes nožūšanas aizjavoiet šo mozaiku ar polimēru modificētu hermētiķi,

kas paredzēts neabsorbējošiem materiāliem. Kvarca smiltis, kuras satur hermētiķis, var novest pie virsmas skrāpējumiem, ja to izmanto ar nepareizu rīku. Lai izvairītos no gaismas laušanas, aizpildiet šuves pilnībā ar hermētiķi.

Mākslīgs - / Keramikas akmens - un dabīgais akmens kombinācijā ar mozaīku

Pēc ieklāšanas maisījuma/līmes nožūšanas aizjavojiēt šīs mozaīkas ar polimēru modificētu hermētiķi, kas piemērots dabīgam akmenim, neabsorbējošiem materiāliem.

Pastāvīgi mitra zona

Pastāvīgi mitrā zonā aizjavojiēt mozaīku tikai ar ķīmiski izturīgu reakcijas sveķu hermētiķi.

5. Aizsardzības instrukcijas

Dabīgais akmens - un dabīgais akmens kombinācijā ar mozaīku

Impregnējiet dabīgā akmens mozaīku ar traipu aizsargu, kas piemērots dabīgā akmens aizsardzībai pret traipiem un aizsargā krāsu pēc ieklāšanas un pirms šuvju aizpildes.

Ja ir vēlama krāsaina virsma, platība ir jāapstrādā pēc aizjavošanas ar dabīgajam akmenim piemērotu impregnēšanas līdzekli.

Neglazēta keramikas mozaīka

Ja vēlaties aizsargāt virsmu, uzklājiet traipu aizsargu uz neglazētas keramikas mozaīkas.

6. Tīrīšana

Šīs mozaīkas var tīrīt ar siltu ūdeni un drāniņu, un nedrīkst izmatot vasku, eļļu vai skābes. Nekad nelietojiet attīrīšanas šķidrums/cietus sūkļus vai mazgāšanas līdzekļus ar spēcīgām ķīmiskām piedevām, jo tie var ietekmēt un saskrāpēt mozaīkas virsmu.

Alumīnija- / nerūsējošā tērauda- un vara mozaīka

Notīriet mozaīku ar mīkstu sūkli un siltu ziepju šķīdumu vai alkoholu. Neizmantojiet skābus vai sārmainus tīrīšanas līdzekļus.

Mākslīgā - / stikla mozaīka

Tīriet mozaīku ar komerciāli pieejamiem, nesārmainiem stikla tīrītājiem bez abrazīvām sastāvdaļām.

Dabīgais akmens - un dabīgais akmens kombinācijā ar mozaīku

Tīriet mozaīku ar komerciāli pieejamiem, netaukainiem, nesārmainiem dabīgā akmens tīrītājiem no tā paša ražotāja, kas ražo impregnēšanas līdzekli. Impregnēšanas līdzeklis nenodrošina aizsardzību pret skābju iedarbību. Dabīga akmens mozaīkas nekad nedrīkst apstrādāt ar skābu "pelēkās dūmakas noņemšanas līdzekli" vai sārmainiem, skābiem vai kodīgiem tīrīšanas līdzekļiem. Lūdzu, ņemiet vērā tīrīšanas norādījumus citiem izmantotajiem materiāliem, kas paredzēti dabīgajam akmenim kombinācijā ar mozaīku.

Sāsinājumu paskaidrojums:

AEM = Aluminium- / Edelstahl- / Kupfermosaik [Alumīnija - / nerūsējošā tērauda - / vara mozaīka]

ASM = Artificialmosaik [Mākslīgā mozaīka]

GM = Glasmosaik [Stikla mozaīka]

KM = Keramikmosaik [Keramikas mozaīka]

KMU = Keramikmosaik unglasiert [Neglazēta keramikas mozaīka]

NM = Natursteinmosaik [Dabīgā akmens mozaīka]

Piezīme: izmaiņas, drukas kļūdas un gaidāmās kļūdas (01.11.2015).