Material-Bezeichnung / Material description

4 019525 698421

1 **Matte**/sheet = **Größe**/size in mm / Prod.: „**Information**"/ „Information"

FROST-BESTÄNDIG	WAND	BODEN ABRIEB	INNENBEREICH	AUSSENBEREICH	SPRITZWASSER-BEREICH	NASSBEREICH	DAUERNASS-BEREICH
FROST-RESISTANCE	WALL	FLOOR ABRASION	INDOOR	OUTDOOR	SPLAS WATER AREAS	WET AREAS	PERMANENTLY WET AREAS
×	✓	×	✓	×	✓	×	×

Falls vorhanden, beachten Sie bitte den Hinweistext / Please note the info box

Muster / Sample

✓= **geeignet** / suitable / ×= **nicht geeignet** / not suitable

EAN Code

Produktionsdatum / production date / **Charge** / charge number

Verwenden Sie immer die gleiche Produktionsdatumsnummer / Please use always the same batch number

Bitte beachten Sie den Hinweistext / please note the info box

Dauernassbereich: Alle Bereiche, die permanenten Wassermengen ausgesetzt sind und auf denen das Wasser „steht". Beispielsweise Pools, uneben geflieste Duschböden

Nassbereich: Alle Bereiche in denen Wasser, temporär auch in etwas größeren Mengen an das Material gelangen könnte. Beispielsweise Duschwände etc.

Spritzwasserbereich: Alle Bereiche in denen Wasser, temporär und in Kleinstmengen an die Wand gesprenkelt werden könnte. Beispielsweise hinter dem Küchenspiegel oder Waschbecken.

Permanent wet area: All areas, which a heavily exposed and also submerged in water. For example Pools, shower floors (unevenly tiled)

Wet are: All areas which are temporary exposed by a higher amount of water.For example shower walls etc.

Splash water area: All areas, which are temporaly exposed by very small amounts of water. For example the backsplash in the kitchen or behind the sink.

I. Notas e información generales

Antes de comprar, consulte la etiqueta de la aplicación para determinar si el mosaico es adecuado para el uso previsto. No podemos aceptar ninguna responsabilidad por reclamaciones en caso de instalación incorrecta. Asegúrese de que el mosaico siempre provenga de un lote de producción uniforme (mismo color de cocción). Las quejas siempre deben comunicarse antes de la instalación. Las mercancías que ya se hayan extraviado quedan excluidas del cambio y de las reclamaciones; No se cubrirán los costes de seguimiento e instalación resultantes.

Para la colocación, rejuntado, protección y limpieza sólo se deben utilizar productos adecuados al mosaico respectivo, al uso previsto y al soporte. Póngase en contacto con los fabricantes de productos químicos para la construcción para obtener información al respecto o solicite asesoramiento a personal especializado.

Antes de comenzar la instalación, el mosaico debe colocarse en seco para comprobar la calidad, así como posibles desviaciones de color, desviaciones dimensionales, decoloración y daños. Para lograr una apariencia armoniosa, mezcle tapetes de mosaico de diferentes cajas. Es posible que haya ligeras variaciones en el color y las dimensiones debido al material y las condiciones de producción. Si una piedra de mosaico se suelta de la red, se puede volver a colocar con superpegamento o adhesivo para baldosas adecuado. En el caso de piedras defectuosas, utilice la proporción de residuos calculada de aproximadamente el 5-10 %. Los daños en las piedras individuales no son motivo para cambiar la estera de mosaico completa.

Tenga en cuenta que los mosaicos/azulejos de piedra natural son un producto natural. Exhiben variaciones naturales de color, pequeñas depresiones, inclusiones de minerales y vetas de agua creadas por procesos geológicos durante millones de años. A diferencia de los productos cerámicos, las variaciones de color son normales, ya que se trata de un material natural.

También pueden producirse pequeñas astillas en los mosaicos de piedra natural caídos.

Antes de cada paso del trabajo, lea atentamente todas las instrucciones de los materiales utilizados. Realice siempre una instalación de prueba, incluido el rejuntado, con una estera de mosaico para garantizar la compatibilidad de los productos utilizados. Continúe con la instalación únicamente si no se encuentran defectos.

Para un procesamiento óptimo, recomendamos almacenar los mosaicos y los productos químicos de construcción en un lugar seco de la habitación a procesar durante al menos 24 horas antes de su colocación. Esto permite que el material se adapte a la temperatura óptima de procesamiento de alrededor de 20°C.

Se debe tener especial cuidado con las superficies de mosaico impresas o pulverizadas con pintura, así como con mosaicos de aluminio, acero inoxidable y cobre. Tenga cuidado de no aplicar ni despegar películas adhesivas, cintas, etiquetas u otros materiales de la superficie. Especialmente en el caso de mosaicos de aluminio, acero inoxidable y cobre, la adherencia de materiales adhesivos puede provocar residuos antiestéticos que son difíciles de eliminar y que pueden dañar las superficies metálicas. Pueden producirse rayones o abolladuras, especialmente en mosaicos metálicos, si los residuos de adhesivo se eliminan incorrectamente. En el caso de superficies de mosaicos impresos o pintados con pintura en aerosol, quitar el pegamento también puede dañar las impresiones delicadas, llamativas y coloridas, lo que provoca pérdida de color o marcas antiestéticas que afectan la apariencia estética del mosaico. Para mantener la calidad y apariencia de los mosaicos, se debe evitar que entren en contacto con materiales adhesivos. Manipule todos los mosaicos con sumo cuidado, asegurándose de que ningún pelado dañino o una manipulación inadecuada dañen la superficie.

II. Sustrato y corte

La superficie debe ser firme, lisa, nivelada, resistente, seca y libre de polvo. Cualquier desnivel debe ser siempre nivelado antes de la instalación. Las superficies blancas se deben preparar con un adhesivo flexible blanco. Después de un tiempo de secado adecuado, se debe lijar la superficie con una piedra de amolar. Luego, aspire bien el polvo de lijado resultante. Las superficies lisas o extremadamente densas se deben raspar para asegurar una mejor adherencia.
Los soportes de cemento o minerales (p. ej. solera, yeso, placas de yeso) deben imprimarse previamente con una imprimación adecuada. Sin embargo, generalmente no es necesaria una imprimación para los elementos de soporte de espuma rígida.

Cortar el mosaico
Al cortar, utilice herramientas adecuadas para el material del mosaico en cuestión. Consejo: Reduzca la cantidad de corte necesario mediante una planificación inteligente (consulte también la sección "Colocación"), ya que existe un mayor riesgo de daños materiales o roturas. Para marcar durante el corte, utilice únicamente marcadores no permanentes para evitar dañar el mosaico.

Mosaico de aluminio, acero inoxidable y cobre
Cortar y procesar mosaicos de aluminio, acero inoxidable y cobre requiere un enfoque preciso y las herramientas adecuadas para lograr un resultado limpio y profesional. Los mosaicos metálicos suelen consistir en una fina capa de metal sobre un núcleo de cerámica o plástico, lo que requiere técnicas de corte especiales. Primero coloque el mosaico sobre una superficie estable y antideslizante y marque la línea de corte con un bolígrafo impermeable o cinta de pintor para especificar con precisión el corte deseado.
Para cortes rectos, lo ideal es una cortadora de azulejos de alta calidad con un rodillo de corte diamantado o una máquina de corte en húmedo. Estas herramientas aseguran bordes limpios y minimizan el riesgo de dañar la capa metálica. Alternativamente, se puede utilizar una sierra para metal con dientes finos para ajustes más pequeños. Trabaje lenta y uniformemente para

evitar que se astille o se deforme.
Después del corte, los bordes afilados y las irregularidades se deben alisar cuidadosamente con una lima o papel de lija para evitar lesiones y para que el mosaico se ajuste perfectamente a las partes adyacentes. Para pequeños ajustes, son adecuados unos alicates para mosaicos con inserciones especiales para metal. Asegúrese de manipular el material con cuidado, de lo contrario la capa de metal podría desprenderse.

Mosaico de vidrio
Cortar y procesar mosaicos de vidrio requiere un trabajo cuidadoso y las herramientas adecuadas para lograr un resultado suave y preciso. Comience colocando el mosaico de vidrio sobre una superficie estable y limpia. Marque la línea de corte con un marcador permanente o cinta de pintor y use una regla para asegurarse de que la línea sea recta. Se recomienda un cortador de azulejos con una hoja recubierta de diamante o carburo para cortes rectos, mientras que una sierra para vidrio refrigerada por agua es ideal para formas más complejas. Haga el corte lenta y uniformemente para evitar que se astille, y enfríe el filo con agua si es necesario para evitar el sobrecalentamiento y el agrietamiento. Después del corte, los bordes se deben alisar con papel de lija fino o una piedra de amolar para eliminar los bordes afilados. Para pequeños ajustes, puede utilizar unos alicates para mosaicos, trabajando en pequeños incrementos para minimizar el daño.

Mosaico combinado de piedra artificial/natural y piedra natural
Cortar y procesar mosaicos de piedra artificial, natural y combinación de piedra natural requiere cuidado y las herramientas adecuadas para lograr un resultado limpio y uniforme. Las piedras naturales como el mármol, la pizarra o el travertino son más delicadas que los materiales artificiales y pueden romperse o deshilacharse si se procesan incorrectamente. Por tanto, elegir la tecnología adecuada es fundamental.
Comience a preparar: Coloque el mosaico sobre una superficie estable y antideslizante y marque la línea de corte deseada con un lápiz o cinta adhesiva. Es importante marcar con precisión para facilitar el corte. Para cortar piedra natural o artificial se recomiendan máquinas de corte húmedo con discos diamantados, ya que permiten cortes limpios y utilizan refrigeración por agua para evitar el sobrecalentamiento y el astillamiento. Un cortador de azulejos de alta calidad también es adecuado para cortes rectos de mosaicos de piedra. Alternativamente, se puede utilizar una amoladora angular con un disco de diamante y/o un disco de piedra adecuado, aunque los resultados de corte son menos precisos que con otros métodos de corte. Para piedras muy delicadas o delgadas, se pueden usar pequeñas herramientas manuales, como alicates para mosaicos, para ajustar específicamente piezas individuales.
Después del corte, los bordes cortados se deben lijar con papel de lija o un bloque de lijado para suavizar los bordes afilados y refinar el aspecto.

III. Tendido

La colocación de mosaicos requiere una planificación cuidadosa para lograr un resultado uniforme y profesional. Empiece por elegir un punto de partida adecuado. Debes tener en cuenta las dimensiones de los mosaicos y el aspecto visual deseado. Planifique de modo que se puedan colocar tantas esteras enteras como sea posible y utilice secciones cortadas en áreas menos visibles, como bordes o esquinas. La colocación en seco con antelación ayuda a comprobar la posición de las esteras y a garantizar una separación uniforme. Tenga en cuenta el ancho de las juntas entre las piedras del mosaico y las esteras para crear una imagen general uniforme. Marque la superficie de instalación con líneas o guías para facilitar la alineación precisa de las esteras de mosaico.

Preparando el pegamento
El mortero o adhesivo de colocación no debe ser demasiado líquido para evitar que las esteras resbalen. Utilice un adhesivo adecuado para mosaico y la superficie respectiva, preferiblemente con base blanca para evitar que se trasluzca. Aplique el pegamento en áreas pequeñas, ya que no debe secarse antes de insertar las alfombrillas. Una espátula dentada, cuya forma y tamaño de diente corresponden al tamaño de la piedra y a la profundidad de la junta, garantiza una distribución uniforme del adhesivo. Después de la aplicación, alise el adhesivo ligeramente para lograr resultados sin espacios y para evitar que el adhesivo atraviese las juntas o la malla.

Colocando las esteras
Mezcle los tapetes de mosaico de varias cajas para compensar las variaciones de color y lograr una apariencia armoniosa. Coloque el primer tapete a lo largo de las líneas marcadas y presiónelo uniformemente contra el adhesivo. Utilice una tabla de goma o un rodillo para golpear y nivelar suavemente las piedras. Al hacerlo, evite una presión excesiva, que podría dañar el mosaico o desplazar la base adhesiva. Trabajar rápidamente para mantener fresco el adhesivo y eliminar el exceso inmediatamente, especialmente en las zonas de las juntas, para evitar problemas de limpieza posteriores.

Integración con otros materiales
Si el mosaico se coloca en combinación con otros materiales, asegúrese de ajustar el grosor del material y la altura de las esteras de mosaico. Si es necesario, es necesaria una compensación de altura con una base adhesiva o placas de espuma rígida para garantizar una instalación enrasada.

Control final y cuidado durante la instalación
Limpie la superficie del mosaico regularmente durante todo el proceso de instalación para eliminar cualquier residuo de adhesivo. Esto facilita la limpieza posterior y evita daños en el material. Asegúrese de que no se seque ningún residuo de adhesivo en el frente, ya que es difícil de quitar y puede afectar la apariencia.

Notas sobre el posprocesamiento
Deje que las esteras instaladas se endurezcan lo suficiente antes de comenzar a aplicar la lechada. El proceso de curado del adhesivo es crucial para garantizar un resultado estable y duradero. Espere al menos 24 horas para que se seque, a menos que el fabricante del pegamento proporcione instrucciones más específicas.
Trabajando con precisión y siguiendo estos pasos, logrará una instalación limpia, estable y visualmente atractiva de los tapetes de mosaico.

Utilice únicamente mortero/adhesivo de colocación de base blanca para evitar que se trasluzca el color. Asegúrese de que el adhesivo utilizado sea adecuado para el mosaico respectivo, el uso previsto y la superficie.

Mosaico de vidrio / aluminio / acero inoxidable y cobre
Colocar estos mosaicos con un mortero/adhesivo de colocación blanco (modificado con polímeros y de fraguado hidráulico rápido, C2FT o C2FTE según clasificación EN) para materiales no absorbentes. Asegúrese de mantener la dirección de los tapetes de mosaico para una apariencia uniforme y armoniosa.

Mosaico combinado de piedra artificial/cerámica/piedra natural y piedra natural
Colocar estos mosaicos con un mortero/adhesivo de colocación blanco apto para piedra natural (modificada con polímeros y de fraguado hidráulico rápido, C2FT o C2FTE según clasificación EN) para materiales absorbentes.

Zona húmeda permanente
En zonas permanentemente húmedas (p. ej. piscinas, duchas o zonas húmedas similares), coloque mosaicos únicamente con un adhesivo de resina reactiva resistente a productos químicos (aglutinante de resina reactiva de 2 componentes, R2T según la clasificación EN). Para garantizar que se cumplan todos los requisitos, recomendamos consultar adicionalmente al fabricante para obtener más materiales adecuados e instrucciones específicas.
Algunos mosaicos para piscinas tienen en la parte frontal una superficie encolada con papel, que fue especialmente desarrollada para una adhesión óptima y sin huecos al lecho adhesivo. En lugar de una red de respaldo, estos mosaicos tienen un respaldo de papel adherido al frente. Esto asegura un área de contacto completa de cada piedra de mosaico individual con el lecho adhesivo, evitando al mismo tiempo el riesgo de contaminación orgánica en el agua de la piscina a través del material de malla.
Sin embargo, también existen mosaicos de piscina que se pegan en la parte posterior con una malla especial para evitar cualquier contaminación biológica. Se trata de mosaicos encolados en malla de alta calidad con materiales de malla especiales impermeables o adhesivos a base de epoxi. Sin embargo, tenga en cuenta que sólo la instalación con un mosaico de papel encolado en el frente cumple con la norma DIN EN 14411. Esta norma regula los requisitos que deben cumplir las baldosas cerámicas, incluidos los mosaicos, utilizadas en zonas permanentemente húmedas, como las piscinas.
Además, existen recomendaciones específicas y hojas de información técnica de la Asociación Alemana de Mosaicos (AGM) o de asociaciones profesionales similares sobre el procesamiento de estos mosaicos especiales en piscinas. Aquí se abordan a menudo los requisitos para adhesivos y lechadas en zonas permanentemente húmedas.
Para requisitos detallados sobre el frente encolado con papel o instrucciones de procesamiento, puede ser útil consultar la documentación del fabricante o directrices adicionales como, por ejemplo, el folleto de ZDB "Construcción de piscinas".
La unión de papel frontal garantiza una instalación precisa y estable ya que fija los mosaicos durante la instalación.
Importante: El lado con la cubierta de papel es el frente del mosaico.
Después de la instalación, se debe retirar completamente el papel antes de que el mosaico entre en contacto con el agua. Para ello, humedezca ligeramente la cubierta de papel y retírela con cuidado una vez que el adhesivo se haya endurecido lo suficiente. La retirada debe realizarse después del tiempo de secado recomendado del adhesivo para garantizar una adhesión óptima de las piedras del mosaico y una resistencia a largo plazo a la humedad y a las influencias químicas.
Después de la colocación, deje que el mortero/adhesivo se seque durante al menos 24 horas antes de comenzar a aplicar la lechada. Esto garantiza que el mosaico quede firmemente anclado y que la lechada se pueda realizar de forma limpia y permanente.

IV. Disposición

Rejunte el mosaico en un área pequeña con una lechada adecuada. Asegúrese de que el lateral de la junta y el soporte estén secos y libres de componentes que impidan la adherencia. Retire cualquier residuo de adhesivo de las juntas antes de aplicar la lechada y raspe hasta una profundidad uniforme. Las juntas no deben estar mojadas durante el rejuntado.
Aplique el compuesto para juntas uniformemente en las cámaras de las juntas usando una escobilla de goma o una tabla de goma. Retire suavemente el exceso de lechada con una esponja o una esponja de mano. Limpie rápidamente el revestimiento de mosaico con un paño seco. Deje secar la lechada durante al menos 24 horas antes de limpiar a fondo toda la superficie con los productos de limpieza adecuados (consulte también la sección: Limpieza).
Algunos mosaicos pueden tener depresiones por motivos de diseño visual o debido a propiedades específicas del material. Al aplicar la lechada, pueden quedar residuos de la lechada en estos huecos, lo que puede provocar un efecto de "rayado" o "raya". Este efecto se puede reducir limpiando a fondo la superficie inmediatamente después de aplicar la lechada y utilizando una lechada similar a la arcilla. Un fuerte contraste de color realza este efecto.

Mosaico de aluminio/acero inoxidable y cobre
El rejuntado de mosaicos de aluminio, acero inoxidable y cobre requiere un cuidado especial y la elección de una lechada adecuada para proteger el delicado material metálico y lograr un resultado final de alta calidad. Estas tarjetas de mosaico suelen tener una fina capa de metal aplicada sobre un núcleo de cerámica o plástico, por lo que deben evitarse determinadas reacciones químicas o influencias mecánicas.

Lechada adecuada
Para mosaicos de aluminio, acero inoxidable y cobre, se debe utilizar un compuesto para juntas modificado con plástico de grano fino que sea específicamente adecuado para superficies metálicas y materiales no absorbentes. Los compuestos para juntas que contienen arena de cuarzo pueden causar rayones en la superficie si se utilizan las herramientas incorrectas. Alternativamente, se pueden utilizar compuestos para juntas de resina epoxi, ya que son químicamente estables y ofrecen una alta resistencia a la humedad y la suciedad.

Particularidades a la hora de elegir materiales
Protección contra la corrosión: Utilice un compuesto para juntas sin ácido para evitar reacciones químicas con la superficie del metal. Los compuestos para juntas agresivos o a base de cemento podrían atacar u oxidar la capa metálica.
Finura del compuesto: El compuesto para juntas debe tener un grano fino para evitar rayones en la sensible superficie metálica.

Información importante para mosaicos metálicos
Evitar manchas de agua: Después de aplicar la lechada, el área debe secarse completamente para evitar manchas de agua o residuos en la superficie del metal.
Sensibilidad de la superficie: Proteja el revestimiento metálico de rayones o daños mecánicos durante todo el proceso de lechada.
Selección del color de la lechada: Elija un color de lechada que combine visualmente con la superficie metálica para enfatizar el diseño del mosaico.

Post-tratamiento
Deje que la lechada se seque por completo según las instrucciones del fabricante. Las superficies de mosaico sólo deben limpiarse o cargarse después de que se hayan secado por completo. Para mantener el aspecto a largo plazo, se recomienda cuidar periódicamente las superficies metálicas con un limpiador adecuado.
Este cuidadoso enfoque garantiza que los mosaicos de aluminio, acero inoxidable y cobre queden perfectamente rejuntados sin comprometer su elegante apariencia o funcionalidad.
mosaico de vidrio
El rejuntado de mosaicos de vidrio requiere un enfoque especialmente cuidadoso para resaltar de manera óptima las propiedades transparentes o translúcidas del material y garantizar la

estabilidad a largo plazo. Dado que el vidrio es más sensible a las influencias químicas, los rayones y las manchas, es fundamental elegir la lechada y la técnica adecuadas.

Lechada adecuada
Para mosaicos de vidrio se recomienda un compuesto para juntas plastificado de grano fino, adecuado para superficies de vidrio y materiales no absorbentes. También en este caso, un compuesto para juntas que contenga arena de cuarzo puede provocar arañazos en la superficie si se elige la herramienta equivocada. Esto asegura una estructura de unión uniforme y reduce el riesgo de rayones. Asegúrese de llenar completamente las cámaras de juntas con compuesto para juntas para evitar refracciones de la luz y, por tanto, problemas de visión. Alternativamente, se puede usar una lechada epoxi de buena calidad, particularmente en áreas húmedas, ya que es resistente al agua y a los químicos.

Para mosaicos de vidrio transparente o semitransparente, elija un color de junta claro (por ejemplo, blanco o gris), ya que los colores oscuros pueden brillar a través del vidrio y afectar la apariencia.

Información importante para el mosaico de vidrio
Protección contra rayones: No utilice herramientas ni materiales de limpieza con superficies abrasivas para evitar dañar el vidrio.
Considere el color de la junta: El color del compuesto para juntas debe elegirse con cuidado, ya que tiene una gran influencia en el aspecto general debido a la transparencia del vidrio.
Asegure la uniformidad: asegúrese de que la lechada esté distribuida uniformemente para evitar efectos de sombras o bolsas de aire.
Post-tratamiento
Deje que la lechada se cure completamente de acuerdo con las instrucciones del fabricante antes de cargar o limpiar el área. En áreas húmedas, se debe observar el tiempo de curado para evitar la absorción de agua o daños.
Gracias a este preciso procedimiento de rejuntado, los mosaicos de vidrio conservan su aspecto brillante y convencen por su acabado duradero y estable.

Mosaico combinado de piedra artificial/cerámica/piedra natural y piedra natural
El rejuntado de mosaicos de piedra artificial, cerámica o natural y sus combinaciones requiere el uso de un rejuntado especialmente adecuado y adaptado a las propiedades de los materiales. Dado que la piedra natural y algunos materiales de mosaico absorbentes pueden reaccionar sensiblemente a la humedad y a las influencias químicas, lo ideal es un compuesto para juntas modificado con polímeros adecuado para piedra natural. Esto evita la decoloración y los daños y al mismo tiempo garantiza una unión robusta y duradera.

Lechada adecuada
Los compuestos para juntas modificados con polímeros están especialmente formulados para proteger materiales absorbentes y sensibles como la piedra natural. Ofrecen las siguientes ventajas:

Protección contra la decoloración: La composición especial reduce el riesgo de decoloración o manchas de los bordes, que pueden ocurrir en la piedra natural debido a reacciones relacionadas con la humedad.
Flexibilidad: Equilibran ligeras tensiones entre las piedras del mosaico y el soporte y evitan grietas.
Longevidad: La lechada es resistente a la abrasión y al agua, la suciedad y otras tensiones.

Post-tratamiento
Deje que el área enlechada se cure completamente de acuerdo con las instrucciones del fabricante antes de cargar la superficie o limpiarla con agua. Esto garantiza una resistencia óptima de las articulaciones y una estética duradera.
Con la lechada y la técnica adecuadas se puede conseguir una lechada perfecta que no sólo sea funcional sino también visualmente atractiva, especialmente en la combinación de piedra

natural, cerámica y materiales sintéticos.

Mosaicos permanentes para zona húmeda y piscina
Al rejuntar mosaicos en zonas permanentemente húmedas, como piscinas, piscinas, instalaciones de bienestar u otros entornos permanentemente húmedos, la elección de la lechada es crucial para la durabilidad y la higiene de toda la zona.

Lechada adecuada
Para estas exigentes áreas de aplicación, se debe utilizar un compuesto para juntas de resina reactiva resistente a productos químicos, ya que los compuestos para juntas convencionales a base de cemento no pueden soportar el estrés a largo plazo causado por la humedad, el cloro, el agua salada y otras influencias químicas.

Los compuestos para juntas de resina reactiva a base de resina epoxi ofrecen las siguientes ventajas:
Resistencia al agua y a la humedad: Forman una unión completamente estanca que no absorbe agua y así protege la capa adhesiva que hay debajo.
Resistencia química: Son resistentes a los agentes de limpieza, cloro y sales, habituales en zonas permanentemente húmedas.
Alta resiliencia: Las juntas de resina epoxi son mecánicamente muy robustas y resisten la abrasión provocada por la limpieza o el uso.
Utilice únicamente materiales para juntas que hayan sido aprobados específicamente por el fabricante para su uso en áreas permanentemente húmedas.

Información general
Asegúrese de que la lechada de resina reactiva sea adecuada para los materiales de mosaico utilizados (por ejemplo, vidrio, piedra natural o metal) para evitar decoloraciones o reacciones químicas.
Trabaje con rapidez y precisión, ya que las resinas reactivas fraguan más rápido que los compuestos para juntas convencionales.
Al utilizar un compuesto para juntas de resina reactiva de alta calidad y resistente a productos químicos, se garantiza que el mosaico permanezca permanentemente impermeable, tenga un aspecto visualmente atractivo y cumpla con los altos requisitos de una zona permanentemente húmeda.

V. Instrucciones de protección

A la hora de procesar y colocar mosaicos de piedra natural y combinaciones de piedras naturales, así como cerámica no esmaltada, es importante seguir algunas instrucciones básicas de protección para proteger los materiales y conseguir un resultado óptimo. Estos materiales suelen ser más delicados que las baldosas tradicionales y pueden dañarse si se manipulan incorrectamente o se utilizan métodos de limpieza incorrectos.

Instrucciones de protección para mosaicos de piedra natural y combinación de piedras naturales:

Evitar rayones y grietas:
La piedra natural es un material relativamente blando y puede sufrir daños por influencias mecánicas como arañazos o impactos. Utilice siempre herramientas blandas al mecanizar y evite el contacto directo con superficies duras que puedan rayar el material.
Protección contra la humedad:
La piedra natural es porosa y puede absorber la humedad. Un sellado inadecuado puede hacer que la piedra absorba agua, lo que puede provocar decoloración o deformación. Asegúrese de que la superficie esté bien sellada después del rejuntado o la colocación. Esto no sólo protege contra la humedad, sino también contra las manchas que podrían provocar líquidos o aceites.
Evitar reacciones químicas:
Las piedras naturales son sensibles a los agentes de limpieza ácidos o alcalinos. Los ácidos (como el vinagre, el limón o productos de limpieza agresivos) pueden atacar la piedra y dañar su superficie. Utilice productos de limpieza con pH neutro y específicos para piedra natural.
Intensificador de color:
Si desea una superficie colorida, trate la superficie después de la lechada con un intensificador de color adecuado para piedra natural para intensificar los colores y optimizar la apariencia.

Instrucciones de protección para mosaico cerámico sin esmaltar:

Evitar suciedad y manchas:
La cerámica sin esmaltar es porosa y puede absorber suciedad y líquidos. Por tanto, es aconsejable limpiar la superficie con regularidad y evitar manchas inmediatas.
Antes de colocar cerámica sin esmaltar, séllela con un spray impermeabilizante/protector de manchas o sellador adecuado. Esto protege contra la humedad y facilita el cuidado.
Protección contra la abrasión y los arañazos:
Al igual que ocurre con los mosaicos de piedra natural, los mosaicos cerámicos sin esmaltar también deben protegerse de golpes fuertes y arañazos.
Rejuntado y secado:
Al aplicar la lechada, asegúrese de utilizar una lechada especial para cerámicas no esmaltadas para no dañar el material. Un compuesto para juntas modificado con polímeros es adecuado porque repele la humedad y protege la superficie al mismo tiempo.
Después de la colocación, dejar secar completamente la cerámica para evitar inclusiones de humedad y asegurar una óptima adherencia de la lechada.
Cuidados a largo plazo:
La cerámica sin esmaltar requiere un cuidado regular para mantener la superficie en buenas condiciones. Después del rejuntado y del secado, se deben limpiar las superficies periódicamente con un paño suave para eliminar la suciedad y el polvo.
Volver a sellar periódicamente puede prolongar la vida útil de la cerámica sin esmaltar y protegerla contra una mayor decoloración o manchas.

VI. Limpieza

Información general sobre la limpieza de mosaicos
La limpieza adecuada de los mosaicos es crucial para su durabilidad y apariencia estética a largo plazo. Los diferentes tipos de mosaicos requieren diferentes métodos de limpieza ya que cada material tiene sus propias propiedades y sensibilidades. En general, la limpieza de los mosaicos debe realizarse con agentes suaves y no abrasivos para no dañar la superficie y conservar su color. Pruebe cada limpiador en un área pequeña y discreta antes de usarlo en toda la superficie y preste siempre atención a la etiqueta de aplicación del fabricante y al área de uso. Utilice únicamente productos que sean adecuados para el material respectivo.

Consejos generales de limpieza para todos los mosaicos
Evitar agentes de limpieza agresivos: No utilice ácidos fuertes o agentes de limpieza alcalinos, ya que pueden dañar la superficie de las piedras del mosaico y las juntas. Se recomiendan limpiadores con pH neutro o ligeramente alcalinos.
Limpieza periódica: El polvo, la suciedad y los residuos deben eliminarse periódicamente para evitar que la suciedad se pegue o se formen residuos.
Uso de paños suaves o esponjas: Evite el uso de materiales de limpieza ásperos o abrasivos que puedan rayar la superficie. Los paños de microfibra y las esponjas suaves son ideales.
Repelencia al agua: A la hora de limpiar mosaicos que se hayan instalado en zonas húmedas como baños o cocinas, debes asegurarte de que las superficies estén bien secas para evitar depósitos de cal o manchas de agua.

Limpieza de mosaicos sin esmaltar
Las cerámicas sin esmaltar son sensibles a los agentes de limpieza agresivos o ácidos, que pueden atacar la superficie y provocar decoloración. Asegúrese de utilizar únicamente agentes de limpieza con pH neutro.
Si el suelo de mosaico está muy sucio, utilice productos de limpieza suaves aptos para cerámica o métodos de limpieza naturales como una mezcla de agua y bicarbonato de sodio.

Limpieza de mosaicos de aluminio, acero inoxidable y cobre
Los mosaicos de aluminio, acero inoxidable y cobre son más sensibles a reacciones químicas y rayones, por lo que se requiere especial cuidado a la hora de limpiarlos.

Aluminio: El aluminio no es susceptible a la corrosión porque se protege formando una capa de óxido natural de unos pocos nm de espesor cuando reacciona con el oxígeno del aire. No utilice agentes de limpieza agresivos que puedan atacar la capa protectora del metal. Un limpiador con pH neutro o un limpiador especial para aluminio funcionan bien. Evite abrasivos fuertes o cepillos de alambre, ya que pueden rayar la superficie y opacar el material. Limpia el mosaico con un paño suave o de microfibra y luego sécalo bien para evitar manchas de agua.

Acero inoxidable: Los mosaicos de acero inoxidable pueden ensuciarse debido a la grasa, las huellas dactilares y los depósitos de cal. Para limpiarlos utilice un limpiador especial para acero inoxidable o un detergente suave con un paño suave. Para las manchas difíciles, rara vez y excepcionalmente puedes utilizar una mezcla de vinagre y agua, pero evita productos de limpieza muy ácidos, ya que pueden dañar la superficie a largo plazo. Después de la limpieza, pula la superficie con un paño suave y seco para conservar su brillo natural.

Cobre: Los mosaicos de cobre requieren un cuidado especial para evitar o eliminar la formación de pátina. Para la limpieza, puedes utilizar una mezcla de jugo de limón y bicarbonato de sodio o un limpiador especial para cobre para pulir el metal y eliminar la suciedad y la oxidación. Nunca utilices limpiadores abrasivos que puedan rayar el cobre. Limpie la superficie con un paño suave y sin pelusa y séquela bien.

Limpia estos mosaicos con una esponja suave y agua tibia y jabón o alcohol. No utilice limpiadores abrasivos ácidos o alcalinos.

Limpieza de mosaicos artificiales y de vidrio
Los mosaicos artificiales y de vidrio son menos susceptibles a las manchas debido a su superficie lisa y no porosa, pero requieren una limpieza cuidadosa para mantener su apariencia.

Mosaico artificial: Los mosaicos de piedra artificial son robustos y resistentes a las manchas. Al limpiar, conviene utilizar detergentes suaves y un paño o esponja suave. Para depósitos o manchas más graves, puede resultar útil una mezcla de agua y vinagre. Tenga cuidado de no utilizar limpiadores fuertes o abrasivos ya que podrían rayar la superficie y afectar el brillo.

Mosaico de vidrio: debido a que las superficies de vidrio son propensas a la cal y las rayas, debe usar un limpiador de vidrio suave con pH neutro para eliminar la suciedad y las manchas. Los mosaicos de vidrio se pueden limpiar fácilmente con paños de microfibra o esponjas suaves. Para evitar rayas, conviene pulir la superficie con un paño seco después de limpiarla. Evite el uso de limpiadores abrasivos o cepillos de alambre, ya que pueden rayar y opacar la superficie del vidrio.

Limpie estos mosaicos con limpiadores de vidrio no alcalinos disponibles comercialmente que no contengan ingredientes abrasivos.

Limpieza de mosaicos de piedra natural y combinación de piedras naturales
Los mosaicos de piedra natural requieren una atención especial ya que son propensos a rayarse y mancharse, especialmente si no han sido sellados adecuadamente.

Limpieza general: Para los mosaicos de piedra natural, se deben utilizar únicamente productos de limpieza con pH neutro (¡neutro para la piedra, no neutro para la piel!) que no ataquen la piedra ni dañen la superficie. Deben evitarse los productos de limpieza fuertes y cáusticos, especialmente aquellos con alto contenido de ácido (por ejemplo, vinagre o jugo de limón), ya que pueden atacar y decolorar la piedra. Utilice esponjas o paños suaves para eliminar la suciedad y el polvo sin rayar la piedra.

Evitar manchas: Las piedras naturales son especialmente sensibles a los aceites, ácidos y grasas. Los derrames deben limpiarse inmediatamente para evitar que penetren en la piedra. Si la superficie ya está sucia, puedes hacer una pasta de bicarbonato de sodio y agua y aplicarla suavemente en las zonas afectadas. Deje reposar esta pasta y luego límpiela suavemente.

Impregnación y sellado: Para facilitar la limpieza y aumentar la durabilidad de la piedra natural, los mosaicos de piedra natural deben tratarse periódicamente con un agente impregnante. Esto ayuda a proteger la superficie de las manchas y la humedad y facilita la limpieza posterior. Tenga en cuenta que la impregnación no protege contra los efectos del ácido.

Para mosaicos con combinación de piedras naturales, asegúrese de seguir también las instrucciones de limpieza del resto de materiales utilizados.

VII. Mosaicos/paneles de pared autoadhesivos.

Almacenamiento y uso
No almacene los productos al aire libre o en lugares con mucha humedad. Evite el uso en áreas mojadas y permanentemente mojadas. El producto no es apto para su uso en el interior de duchas o en lugares que estén permanentemente expuestos a cantidades de agua, como piscinas. También se deben evitar las zonas de calor extremo como chimeneas, estufas de gas o llamas abiertas.
La superficie a revestir debe estar limpia, seca y libre de polvo. Asegúrese de que se haya secado lo suficiente antes de colocar las esteras de mosaico autoadhesivas. Evite aplicar sobre superficies porosas y ásperas, aquellas que contengan látex, vinilo o acetato de polivinilo (PVA) o papel tapiz. Las esteras de mosaico son difíciles de quitar después de pegarlas. Por lo tanto, asegúrese de colocar cada tapete con precisión. Si un tapete no está instalado correctamente, debe retirarse inmediatamente y reemplazarse por uno nuevo, ya que no se puede reutilizar.

Área de uso
El producto sólo es adecuado para superficies de paredes interiores. Probar previamente el producto sobre la superficie a recubrir. Las superficies adecuadas incluyen paredes pintadas (asegúrese de que la pintura se haya secado lo suficiente), azulejos lisos, placas de yeso o tableros de MDF. Todas las superficies deben estar secas, lisas, limpias y libres de grasa, polvo o partículas de suciedad ya que pueden perjudicar el efecto adhesivo. Las paredes también deben poder soportar el peso del producto.

Preparación del área
Limpiar a fondo toda el área designada. Elimine todos los residuos como pegamento, grasa y suciedad para garantizar una adhesión óptima. Deje que el área se seque lo suficiente y deje que la pared alcance una temperatura ambiente de aproximadamente 20°C antes de comenzar a colocar las esteras de mosaico.

Colocación de los tapetes de mosaico
El primer tapete debe quedar perfectamente sujeto y recto, ya que todos los tapetes posteriores quedarán alineados con él. Por tanto, elija un punto de partida adecuado y tómese el tiempo suficiente. Coloque el tapete de mosaico en la pared antes de retirar el papel protector de la superficie adhesiva. Lo mejor es dibujar una línea recta o los contornos con un nivel de burbuja y un lápiz para asegurar una alineación precisa y evitar errores.

Cultivo
Para cortar las esteras de mosaico, utilice herramientas adecuadas para el material respectivo. Ver punto “Soporte y corte”.

Pelar y pegar
Alinee el borde superior del tapete de mosaico a lo largo de la línea dibujada y retire lentamente el papel protector de la superficie adhesiva. Mientras tanto, presione la superficie adhesiva expuesta uniformemente contra la pared con un tablero de esponja hasta que se retire todo el papel protector y el tapete de mosaico esté completamente adherido.

Caza de focas
Utilice silicona para sellar todos los bordes de acabado entre la pared y el tapete de mosaico para garantizar una conexión limpia y duradera.

Explicación de las abreviaturas:

AEM = Aluminium - / Edelstahl- / Kupfermosaik [Mosaico de aluminio, acero inoxidable o cobre]
ASM = Artificialmosaik [Mosaico artificial]
GM = Glasmosaik [Mosaico de vidrio]
KM = Keramikmosaik [Mosaico de cerámica]
KMU = Keramikmosaik unglasiert [Mosaico de cerámica sin esmaltar]
NM = Natursteinmosaik [Mosaico de piedra natural]

Nota: Se esperan cambios, errores de impresión y errores (01.01.2025).