Material-Bezeichnung / Material description

4 019525 698421

1 **Matte**/sheet = **Größe**/size in mm / Prod.: „**Information**"/ „Information"

FROST-BESTÄNDIG	WAND	BODEN ABRIEB	INNENBEREICH	AUSSENBEREICH	SPRITZWASSER-BEREICH	NASSBEREICH	DAUERNASS-BEREICH
FROST-RESISTANCE	WALL	FLOOR ABRASION	INDOOR	OUTDOOR	SPLAS WATER AREAS	WET AREAS	PERMANENTLY WET AREAS
×	✓	×	✓	×	✓	×	×

Muster / Sample

Falls vorhanden, beachten Sie bitte den Hinweistext / Please note the info box

✓= **geeignet** / suitable / ×= **nicht geeignet** / not suitable

EAN Code

Produktionsdatum / production date / **Charge** / charge number

Verwenden Sie immer die gleiche Produktionsdatumsnummer / Please use always the same batch number

Bitte beachten Sie den Hinweistext / please note the info box

Dauernassbereich: Alle Bereiche, die permanenten Wassermengen ausgesetzt sind und auf denen das Wasser „steht". Beispielsweise Pools, uneben geflieste Duschböden

Nassbereich: Alle Bereiche in denen Wasser, temporär auch in etwas größeren Mengen an das Material gelangen könnte. Beispielsweise Duschwände etc.

Spritzwasserbereich: Alle Bereiche in denen Wasser, temporär und in Kleinstmengen an die Wand gesprenkelt werden könnte. Beispielsweise hinter dem Küchenspiegel oder Waschbecken.

Permanent wet area: All areas, which a heavily exposed and also submerged in water. For example Pools, shower floors (unevenly tiled)

Wet are: All areas which are temporary exposed by a higher amount of water.For example shower walls etc.

Splash water area: All areas, which are temporaly exposed by very small amounts of water. For example the backsplash in the kitchen or behind the sink.

I. Общие примечания и информация

Перед покупкой проверьте этикетку с инструкцией по применению, чтобы убедиться, что мозаика подходит для предполагаемого использования. Мы не несем ответственности за жалобы в случае неправильной установки. Убедитесь, что мозаика всегда поступает из однородной производственной партии (одного цвета обжига). Жалобы всегда должны быть заявлены до начала установки. Товар, который уже был доставлен, обмену и рекламациям не подлежит; Любые последующие расходы и расходы на установку не будут покрыты.

Для укладки, затирки швов, защиты и очистки можно использовать только те продукты, которые подходят для соответствующей мозаики, предполагаемого использования и основания. Пожалуйста, свяжитесь с производителями строительной химии или проконсультируйтесь со специалистами.

Перед началом укладки мозаику необходимо выложить насухо, чтобы проверить качество и возможные отклонения в цвете, отклонения размеров, изменение цвета и повреждения. Чтобы добиться гармоничного внешнего вида, смешайте мозаичные коврики из разных коробок. Возможны незначительные отклонения в цвете и размерах из-за особенностей материала и производства. Если мозаичный камень отсоединился от сетки, его можно прикрепить заново с помощью суперклея или подходящего плиточного клея. Для дефектных камней используйте расчетный процент отходов около 5–10%. Повреждение отдельных камней не является основанием для замены всего мозаичного коврика.

Обратите внимание, что мозаика/плитка из натурального камня является натуральным продуктом. Они демонстрируют естественные изменения цвета, небольшие углубления, рудные включения и водные жилы, которые образовались в результате геологических процессов на протяжении миллионов лет. В отличие от керамических изделий, отклонения

в цвете являются нормой, поскольку это натуральный материал. Небольшие сколы могут также встречаться в мозаике из натурального камня.

Перед каждым шагом внимательно прочтите все инструкции к используемым материалам. Всегда выполняйте пробную укладку, включая затирку швов, с использованием мозаичного коврика, чтобы убедиться в совместимости используемых материалов. Продолжайте установку только в том случае, если не обнаружено никаких дефектов.

Для оптимальной обработки мы рекомендуем хранить мозаичную плитку и строительную химию в сухом месте в обрабатываемом помещении не менее 24 часов перед установкой. Это позволяет материалу адаптироваться к оптимальной температуре обработки около 20°C.

Особую осторожность следует проявлять при работе с мозаичными поверхностями с нанесенным рисунком или напылением, а также с мозаикой из алюминия, нержавеющей стали и меди. Будьте осторожны, не наносите и не удаляйте с поверхности какие-либо клейкие пленки, ленты, этикетки или другие материалы. Особенно в случае с мозаикой из алюминия, нержавеющей стали и меди применение клеящих материалов может привести к образованию некрасивых остатков, которые трудно удалить и которые могут повредить металлические поверхности. Особенно это касается металлической мозаики, где при неправильном удалении остатков клея могут появиться царапины и вмятины. В случае мозаичных поверхностей, напечатанных или напыленных, удаление клея может также повредить нежные, экстравагантные и красочные отпечатки, что приведет к потере цвета или появлению некрасивых пятен, ухудшающих эстетический вид мозаики. Чтобы сохранить качество и внешний вид мозаики, следует избегать ее контакта с клеящими материалами. Обращайтесь со всеми типами мозаики с максимальной осторожностью и следите за тем, чтобы никакое опасное снятие или неправильное обращение не повредило поверхность.

II. Подложка и резка

Поверхность должна быть прочной, гладкой, ровной, несущей, сухой и обеспыленной. Перед установкой необходимо выровнять все неровности. Белые поверхности следует подготовить с помощью белого эластичного клея. После соответствующего времени высыхания поверхность следует отшлифовать шлифовальным камнем. Затем тщательно пропылесосьте образовавшуюся шлифовальную пыль. Гладким или очень плотным поверхностям следует придать шероховатость для обеспечения лучшей адгезии. Основания на цементной или минеральной основе (например, стяжка, штукатурка, гипсокартон) необходимо предварительно загрунтовать подходящей грунтовкой. Однако для опорных элементов из жесткого пенопласта грунтовка, как правило, не требуется.

Резка мозаики
При резке используйте инструменты, подходящие для конкретного мозаичного материала. Совет: сократите объем резки за счет грамотного планирования (см. также раздел «Установка»), поскольку это увеличивает риск повреждения или поломки материала. Чтобы не повредить мозаику, для разметки во время резки используйте только нестираемые маркеры.

Мозаика из алюминия, нержавеющей стали и меди
Резка и обработка мозаики из алюминия, нержавеющей стали и меди требуют точного подхода и правильных инструментов для достижения чистого и профессионального результата. Металлическая мозаика часто состоит из тонкого слоя металла на керамической или пластиковой основе, что требует специальных методов резки. Сначала положите мозаику на устойчивую, нескользящую поверхность и отметьте линию реза водостойкой ручкой или малярной лентой, чтобы точно указать желаемое направление реза.

Для прямой резки идеально подойдет высококачественный плиткорез с алмазным режущим роликом или машина для влажной резки. Эти инструменты обеспечивают чистоту кромок и сводят к минимуму риск повреждения металлического слоя. В качестве альтернативы для незначительной корректировки можно использовать пилу по металлу с мелкими зубьями. Работайте медленно и равномерно, чтобы избежать сколов и деформации.
После резки острые края и неровности следует тщательно сгладить напильником или наждачной бумагой, чтобы избежать травм и обеспечить бесшовное прилегание мозаики к соседним деталям. Для небольших корректировок подойдут мозаичные щипцы со специальными вставками для металла. Обязательно обрабатывайте материал осторожно, иначе металлический слой может отслоиться.

Стеклянная мозаика
Резка и обработка стеклянной мозаики требуют аккуратности и правильных инструментов для достижения гладкого и точного результата. Начните с размещения стеклянной мозаики на устойчивой и чистой поверхности. Отметьте линию разреза водостойким маркером или клейкой лентой и воспользуйтесь линейкой, чтобы убедиться, что линия прямая. Для прямых разрезов рекомендуется использовать плиткорез с алмазным или твердосплавным лезвием, а для более сложных форм идеально подойдет стеклянная пила с водяным охлаждением.
Режьте медленно и равномерно, чтобы избежать сколов, и при необходимости охлаждайте кромку реза водой, чтобы предотвратить перегрев и растрескивание. После резки края следует отшлифовать мелкой наждачной бумагой или точильным камнем, чтобы удалить острые края. Для небольших корректировок можно использовать плоскогубцы для мозаики, действуя небольшими шагами, чтобы свести к минимуму повреждения.

Мозаика из искусственного/натурального камня и комбинированная из натурального камня
Резка и обработка мозаики из искусственного, натурального камня и комбинированного натурального камня требует осторожности и использования правильных инструментов для достижения чистого и ровного результата. Натуральные камни, такие как мрамор, сланец или травертин, более чувствительны, чем искусственные материалы, и могут сломаться или растрескаться, если с ними неправильно обращаться. Поэтому выбор правильной технологии имеет решающее значение.
Начните с подготовки: положите мозаику на устойчивую и нескользящую поверхность и отметьте желаемую линию разреза карандашом или малярным скотчем. Точная разметка важна для облегчения резки. Для резки натурального или искусственного камня рекомендуются машины для мокрой резки с лезвиями с алмазным покрытием, поскольку они обеспечивают чистый рез и предотвращают перегрев и сколы благодаря водяному охлаждению. Высококачественный плиткорез также подходит для прямых резов каменной мозаики. В качестве альтернативы можно использовать угловую шлифовальную машину с соответствующим алмазным диском и/или каменным диском, хотя результаты резки будут менее точными, чем при использовании других методов резки. Для очень хрупких или тонких камней можно использовать небольшие ручные инструменты, например, щипцы для мозаики, чтобы подгонять отдельные детали.
После резки обрезанные края следует отшлифовать наждачной бумагой или шлифовальным бруском, чтобы сгладить острые края и улучшить внешний вид.

III. Укладка

Укладка мозаичных ковриков требует тщательного планирования для достижения однородного и профессионального результата. Начните с выбора подходящей отправной точки. Вам следует учитывать размеры мозаичных ковриков, а также желаемый внешний вид. Планируйте так, чтобы можно было уложить как можно больше целых матов, а разрезанные части использовать в менее заметных местах, например, по краям или в углах. Предварительная сухая укладка помогает проверить положение матов и обеспечить равномерное расстояние между ними. Учитывайте ширину швов между мозаичными камнями и ковриками, чтобы обеспечить единообразный внешний вид. Разметьте область укладки линиями или направляющими, чтобы облегчить точное выравнивание мозаичных ковриков.

Подготовка клея
Раствор для укладки или клей не должны быть слишком жидкими, чтобы маты не скользили. Используйте клей, подходящий для мозаики и соответствующей поверхности, желательно на белой основе, чтобы избежать полупрозрачности. Наносите клей на небольшие участки, так как он не должен высохнуть до установки ковриков. Зубчатый шпатель, форма и размер зубьев которого соответствуют размеру камня и глубине шва, обеспечивает равномерное распределение клея. После нанесения слегка разгладьте клей, чтобы не осталось пустот и клей не вытекал через швы или сетку.

Укладка матов
Смешивайте мозаичные коврики из разных коробок, чтобы сбалансировать цветовые вариации и добиться гармоничного внешнего вида. Положите первый коврик вдоль отмеченных линий и равномерно прижмите его к клею. С помощью резиновой доски или резинового валика аккуратно выровняйте камни. Избегайте чрезмерного давления, которое может повредить мозаику или сместить клеевую основу. Действуйте быстро, чтобы клей оставался свежим, и немедленно удаляйте излишки клея, особенно из мест стыков, чтобы избежать проблем с очисткой в дальнейшем.

Интеграция с другими материалами
Если мозаика укладывается в сочетании с другими материалами, убедитесь, что толщина материала и высота мозаичных ковриков отрегулированы. При необходимости может потребоваться регулировка высоты с помощью клейкой подложки или жестких пенопластовых панелей для обеспечения установки заподлицо.

Окончательная проверка и уход во время установки
Регулярно очищайте поверхность мозаики в течение всего процесса укладки, чтобы удалить остатки клея. Это облегчает последующую очистку и предотвращает повреждение материала. Следите за тем, чтобы на лицевой стороне не осталось остатков клея, так как их трудно удалить, и они могут испортить внешний вид.

Заметки о постобработке
Дайте уложенным матам достаточно затвердеть, прежде чем приступать к затирке швов. Процесс отверждения клея имеет решающее значение для обеспечения долгосрочного и стабильного результата. Дайте клею высохнуть в течение не менее 24 часов, если производитель клея не предоставил более конкретных инструкций.
Работая точно и следуя этим шагам, вы добьетесь чистой, стабильной и визуально привлекательной укладки мозаичных ковриков.

Используйте только раствор/клей на белой основе, чтобы цвет не просвечивал. Убедитесь, что используемый клей подходит для конкретной мозаики, предполагаемого использования и поверхности.

Мозаика из стекла/алюминия/нержавеющей стали и меди
Устанавливайте мозаику с помощью белого раствора/клея (модифицированного полимерами и гидравлически быстротвердеющего, C2FT или C2FTE согласно классификации EN) для неабсорбирующих материалов. Обязательно соблюдайте направление волокон мозаичных ковриков, чтобы получить однородный и гармоничный вид.

Мозаика из искусственного/керамического/натурального камня и комбинированного натурального камня
Устанавливайте мозаику с помощью белого раствора/клея, подходящего для натурального камня (полимерно-модифицированного и гидравлически быстротвердеющего, C2FT или C2FTE согласно классификации EN) для впитывающих материалов.

Постоянно влажная зона
Устанавливайте мозаику только в постоянно влажных помещениях (например, в бассейнах, душевых и подобных влажных помещениях), используя химически стойкий клей на основе реакционной смолы (двухкомпонентное связующее на основе реакционной смолы, R2T согласно классификации EN). Чтобы гарантировать выполнение всех требований, мы рекомендуем вам также проконсультироваться с производителем относительно дополнительных подходящих материалов и конкретных инструкций.
Некоторые виды мозаики для бассейнов имеют лицевую поверхность, проклеенную бумагой, которая была специально разработана для обеспечения оптимального сцепления с клеевым слоем без пустот. Вместо сетчатой подложки эти мозаики имеют спереди бумажную основу. Это гарантирует полный контакт каждой отдельной мозаичной плитки с клеевым слоем и в то же время исключает риск органического загрязнения воды бассейна, вызванного материалом сетки.
Однако существуют также мозаики для бассейнов, которые приклеиваются к обратной стороне специальной сеткой, чтобы предотвратить биологическое загрязнение. Это высококачественная мозаика, скрепленная сеткой со специальными водостойкими сетчатыми материалами или клеями на эпоксидной основе. Однако следует отметить, что только укладка мозаики с лицевой стороны при помощи бумаги соответствует стандарту DIN EN 14411. Этот стандарт регламентирует требования к керамической плитке и плитам, включая мозаику, используемым в постоянно влажных помещениях, таких как бассейны.
Кроме того, существуют специальные рекомендации и технические паспорта Немецкой рабочей группы по мозаике (AGM) или аналогичных профессиональных ассоциаций относительно использования такой специальной мозаики в плавательных бассейнах.
Часто также рассматриваются требования к клеям и растворам для заполнения швов в постоянно влажных помещениях.
Подробные требования к лицевой стороне с бумажным покрытием или инструкции по обработке можно найти в документации производителя или дополнительных рекомендациях, например, в брошюре ZDB «Строительство плавательных бассейнов».
Лицевое бумажное склеивание обеспечивает точную и стабильную укладку, поскольку фиксирует мозаичные камни во время монтажа.
Важно: сторона с бумажной обложкой является лицевой стороной мозаики.
После установки бумагу необходимо полностью удалить, прежде чем мозаика вступит в контакт с водой. Для этого слегка смочите бумажную оболочку и осторожно снимите ее после того, как клей достаточно застынет. Удаление следует производить после рекомендуемого времени высыхания клея, чтобы обеспечить оптимальную адгезию мозаичных камней и длительную устойчивость к влаге и химическим воздействиям.
После установки дайте раствору/клею высохнуть в течение как минимум 24 часов перед затиркой швов. Это гарантирует прочное закрепление мозаики и возможность выполнения затирки швов чисто и надолго.

IV. Распоряжение

Затирайте мозаику на небольших участках, используя подходящую затирку. Убедитесь, что поверхность стыка и основание сухие и не содержат компонентов, которые могут ухудшить адгезию. Перед затиркой удалите из швов остатки клея и равномерно и глубоко соскребите их. Во время затирки швы не должны быть влажными.
Равномерно нанесите затирку на швы с помощью резинового ракеля или резиновой доски. Осторожно удалите излишки затирки с помощью губки или ручной губки. Мозаичное покрытие следует своевременно очищать сухой тканью. Дайте затирке высохнуть в течение как минимум 24 часов, прежде чем тщательно очистить всю поверхность соответствующими чистящими средствами (см. также раздел: Очистка).
Некоторые виды мозаики могут иметь углубления, что обусловлено визуальным дизайном или свойствами материала. При затирке швов в этих углублениях могут оставаться остатки затирки, что может привести к эффекту «полос» или «подтеков». Этот эффект можно уменьшить, тщательно очистив поверхность сразу после затирки и используя затирку на основе глины. Сильный цветовой контраст усиливает этот эффект.

Мозаика из алюминия/нержавеющей стали и меди
Затирка швов мозаики из алюминия, нержавеющей стали и меди требует особой осторожности и выбора подходящей затирки, чтобы защитить деликатный металлический материал и добиться высококачественного конечного результата. Такие виды мозаики часто имеют тонкий металлический слой, нанесенный на керамическую или пластиковую основу, поэтому следует избегать определенных химических реакций или механических воздействий.

Подходящий герметик для швов
Для мозаики из алюминия, нержавеющей стали и меди следует использовать мелкозернистую, модифицированную пластиком затирку, специально разработанную для металлических поверхностей и неабсорбирующих материалов. При использовании неправильных инструментов шовные смеси, содержащие кварцевый песок, могут привести к появлению царапин на поверхности. В качестве альтернативы можно использовать герметики на основе эпоксидной смолы, поскольку они химически стабильны и обладают высокой устойчивостью к влаге и грязи.

Особенности выбора материалов
Защита от коррозии: используйте затирку, не содержащую кислот, чтобы избежать химических реакций с металлической поверхностью. Агрессивные или цементные герметики могут повредить металлический слой или вызвать его окисление.
Зернистость состава: Шовный состав должен иметь мелкое зерно, чтобы не царапать чувствительную металлическую поверхность.

Важная информация о металлической мозаике
Предотвращение образования пятен от воды: После затирки швов поверхность следует тщательно высушить, чтобы на металлической поверхности не осталось пятен от воды или остатков воды.
Чувствительность поверхности: Защищайте металлическое покрытие от царапин и механических повреждений в течение всего процесса затирки.
Выбор цвета затирки: выберите цвет затирки, который визуально сочетается с металлической поверхностью, чтобы подчеркнуть рисунок мозаики.

Последующий уход
Дайте затирке полностью затвердеть в соответствии с инструкциями производителя. Мозаичные поверхности следует чистить или подвергать нагрузкам только после их полного высыхания. Для сохранения внешнего вида в долгосрочной перспективе рекомендуется регулярно ухаживать за металлическими поверхностями с использованием подходящего чистящего средства.
Такой тщательный подход гарантирует идеальную затирку швов мозаики из алюминия,

нержавеющей стали и меди без ущерба для ее элегантного внешнего вида или функциональности.

Стеклянная мозаика
Затирка швов стеклянной мозаики требует особенно тщательного подхода, чтобы оптимально продемонстрировать прозрачные или полупрозрачные свойства материала и обеспечить его долгосрочную стабильность. Поскольку стекло более чувствительно к химическим воздействиям, царапинам и пятнам, выбор правильной затирки и техники затирки имеет решающее значение.

Подходящий герметик для швов
Для стеклянной мозаики рекомендуется мелкозернистая, модифицированная пластиком затирка, подходящая для стеклянных поверхностей и неабсорбирующих материалов. В этом случае затирка, содержащая кварцевый песок, может также привести к появлению царапин на поверхности, если выбран неправильный инструмент. Это обеспечивает равномерную структуру соединения и снижает риск появления царапин. Убедитесь, что камеры стыков полностью заполнены герметиком, чтобы избежать преломления света и, следовательно, ухудшения оптических характеристик. В качестве альтернативы можно использовать высококачественную затирку на основе эпоксидной смолы, особенно во влажных помещениях, поскольку она устойчива к воде и химическим веществам.

Для прозрачной или полупрозрачной стеклянной мозаики выбирайте светлый цвет затирки (например, белый или серый), так как темные цвета могут просвечивать сквозь стекло и влиять на внешний вид.

Важная информация о стеклянной мозаике
Защита от царапин: не используйте инструменты или чистящие средства с абразивными поверхностями, чтобы не повредить стекло.
Обратите внимание на цвет затирки: цвет затирки следует выбирать тщательно, так как он сильно влияет на общий внешний вид из-за прозрачности стекла.
Обеспечьте однородность: убедитесь, что затирка распределена равномерно, чтобы избежать эффекта тени или воздушных карманов.
Последующий уход
Дайте затирке полностью затвердеть в соответствии с инструкциями производителя, прежде чем подвергать поверхность нагрузке или очистке. Во влажных помещениях следует соблюдать время отверждения, чтобы предотвратить впитывание воды или повреждение.
Благодаря этой точной процедуре затирки швов стеклянная мозаика сохраняет свой блестящий внешний вид и впечатляет долговечностью и стабильностью исполнения.

Мозаика из искусственного/керамического/натурального камня и комбинированного натурального камня
Затирка швов мозаики из искусственного, керамического или натурального камня, а также их комбинаций требует использования специально подходящей затирки, которая подбирается с учетом свойств материалов. Поскольку натуральный камень и некоторые впитывающие мозаичные материалы могут чувствительно реагировать на влагу и химические воздействия, идеальным вариантом является полимерно-модифицированная затирка, подходящая для натурального камня. Это предотвращает изменение цвета и повреждение, обеспечивая при этом долговечность и прочность соединения.

Подходящий герметик для швов
Затирки на основе полимеров специально разработаны для защиты впитывающих и чувствительных материалов, таких как натуральный камень. Они обладают следующими преимуществами:

Защита от изменения цвета: Специальный состав снижает риск изменения цвета краев или появления пятен, которые могут возникнуть в натуральном камне из-за реакций, связанных с влагой.

Гибкость: компенсируют небольшие напряжения между мозаичными камнями и основанием и предотвращают появление трещин.
Долговечность: Затирка устойчива к истиранию, воздействию воды, грязи и других факторов.

Последующий уход
Дайте затертой поверхности полностью затвердеть в соответствии с инструкциями производителя, прежде чем помещать на поверхность какую-либо нагрузку или очищать ее водой. Это обеспечивает оптимальную прочность соединений и долговечную эстетику.
Используя правильную затирку и технику, вы можете добиться идеальной затирки, которая будет не только функциональной, но и визуально привлекательной, особенно при сочетании натурального камня, керамики и искусственных материалов.

Постоянная мозаика для влажных зон и бассейнов
При затирке швов мозаики в помещениях с постоянной влажностью, таких как бассейны, спа-салоны или другие постоянно влажные помещения, выбор затирки имеет решающее значение для долговечности и гигиеничности всей поверхности.

Подходящий герметик для швов
Для таких сложных условий необходимо использовать химически стойкий реактивный смоляной герметик для швов, поскольку обычные цементные герметики не выдерживают длительного воздействия влаги, хлора, соленой воды и других химических веществ.

Реактивные герметики на основе эпоксидной смолы обладают следующими преимуществами:
Водо- и влагостойкость: образуют полностью герметичное соединение, которое не впитывает воду и, таким образом, защищает нижележащий клеевой слой.
Химическая стойкость: они устойчивы к чистящим средствам, хлору и солям, которые часто встречаются в помещениях с постоянной влажностью.
Высокая устойчивость: соединения на основе эпоксидной смолы механически очень прочны и устойчивы к истиранию во время чистки или использования.
Используйте только те материалы для заделки швов, которые были специально одобрены производителем для использования в постоянно влажных помещениях.

Общая информация
Убедитесь, что затирка из реактивной смолы подходит для используемых мозаичных материалов (например, стекла, натурального камня или металла), чтобы избежать изменения цвета или химических реакций.
Работайте быстро и точно, поскольку реактивные смолы схватываются быстрее, чем обычные герметики для швов.
Используя высококачественную, химически стойкую реактивную смоляную затирку, вы гарантируете, что мозаика останется водонепроницаемой, будет иметь привлекательный внешний вид и будет соответствовать высоким требованиям, предъявляемым к помещениям с постоянной влажностью.

V. Инструкции по защите

При обработке и укладке мозаики из натурального камня и его комбинаций, а также неглазурованной керамики важно соблюдать некоторые основные правила техники безопасности, чтобы защитить материалы и достичь оптимальных результатов. Эти материалы зачастую более чувствительны, чем обычная плитка, и могут быть повреждены при неправильном обращении или неправильных методах очистки.

Инструкции по защите мозаики из натурального камня и комбинированного натурального камня:

Предотвращение царапин и трещин:
Натуральный камень — относительно мягкий материал и может быть поврежден механическими воздействиями, такими как царапины или удары. При работе всегда используйте мягкие инструменты и избегайте прямого контакта с твердыми поверхностями, которые могут поцарапать материал.
Защита от влаги:
Натуральный камень пористый и может впитывать влагу. Недостаточная герметизация может привести к впитыванию воды камнем, что может привести к изменению цвета или деформации. Убедитесь, что поверхность хорошо герметизирована после затирки или укладки. Это защищает не только от влаги, но и от пятен, которые могут возникнуть из-за жидкостей или масел.
Избегание химических реакций:
Натуральные камни чувствительны к кислотным и щелочным чистящим средствам. Кислоты (например, уксус, лимон или агрессивные чистящие средства) могут воздействовать на камень и повредить его поверхность. Используйте чистящие средства с нейтральным pH, специально предназначенные для натурального камня.
Усилитель цвета:
Если вы хотите получить ярко окрашенную поверхность, обработайте ее после затирки усилителем цвета, подходящим для натурального камня, чтобы сделать цвета более интенсивными и улучшить внешний вид.

Инструкции по защите неглазурованной керамической мозаики:

Предотвращение появления грязи и пятен:
Неглазурованная керамика пористая и может впитывать грязь и жидкости. Поэтому рекомендуется регулярно очищать поверхность и не допускать быстрого появления пятен. Перед установкой неглазурованной керамики обработайте ее подходящим водоотталкивающим спреем/защитным средством от пятен или герметиком. Это защищает от влаги и облегчает уход.
Защита от истирания и царапин:
Как и мозаику из натурального камня, неглазурованную керамическую мозаику следует защищать от сильных ударов и царапин.
Затирка и сушка:
При затирке швов обязательно используйте специальную затирку для неглазурованной керамики, чтобы не повредить материал. Полимерно-модифицированный герметик идеален, поскольку он отталкивает влагу и защищает поверхность.
Дайте керамике полностью высохнуть после установки, чтобы избежать скопления влаги и обеспечить оптимальную адгезию затирки.
Долгосрочный уход:
Неглазурованная керамика требует регулярного ухода для поддержания поверхности в хорошем состоянии. После затирки и высыхания следует регулярно протирать поверхности мягкой тканью, удаляя грязь и пыль.
Регулярная повторная герметизация может продлить срок службы неглазурованной керамики и защитить ее от дальнейшего изменения цвета или появления пятен.

VI. Уборка

Общая информация по чистке мозаики
Правильная очистка мозаики имеет решающее значение для ее долговечности и эстетичного внешнего вида. Различные типы мозаики требуют разных методов очистки, поскольку каждый материал имеет свои собственные свойства и чувствительность. Как правило, мозаику следует чистить мягкими, неабразивными средствами, чтобы не повредить поверхность и сохранить ее цвет. Перед использованием на всей поверхности протестируйте каждое чистящее средство на небольшом незаметном участке и всегда обращайте внимание на этикетку с инструкцией по применению и область применения, указанную производителем. Используйте только те продукты, которые подходят для соответствующего материала.

Общие советы по чистке всех видов мозаики:
Избегайте агрессивных чистящих средств: не используйте сильные кислоты или щелочные чистящие средства, так как они могут повредить поверхность мозаичных камней и швов. Рекомендуются чистящие средства с нейтральным pH или слабощелочные.
Регулярная чистка: необходимо регулярно удалять пыль, грязь и мусор, чтобы предотвратить налипание грязи и образование отложений.
Используйте мягкие ткани или губки: Избегайте использования грубых или абразивных чистящих средств, которые могут поцарапать поверхность. Идеально подойдут салфетки из микрофибры и мягкие губки.
Водоотталкивающие свойства: при чистке мозаики, установленной во влажных помещениях, таких как ванные комнаты или кухни, убедитесь, что поверхности тщательно высушены, чтобы избежать появления известковых отложений или пятен от воды.

Чистка неглазурованной мозаики
Неглазурованная керамика чувствительна к агрессивным или кислотным чистящим средствам, которые могут повредить поверхность и вызвать изменение цвета. Обязательно используйте только чистящие средства с нейтральным pH.
Если мозаичный пол сильно загрязнен, используйте мягкие моющие средства, подходящие для керамики, или натуральные методы очистки, например, смесь воды и пищевой соды.

Чистка мозаики из алюминия, нержавеющей стали и меди
Мозаика из алюминия, нержавеющей стали и меди более чувствительна к химическим реакциям и царапинам, поэтому при ее чистке следует соблюдать особую осторожность.

Алюминий: Алюминий не подвержен коррозии, поскольку он защищает себя, образуя естественный оксидный слой толщиной в несколько нм при реакции с кислородом воздуха. Не используйте агрессивные чистящие средства, которые могут повредить защитный слой металла. Подойдет очиститель с нейтральным pH или специальный очиститель для алюминия. Избегайте использования грубых абразивных материалов или проволочных щеток, так как они могут поцарапать поверхность и сделать материал тусклым. Протрите мозаику мягкой тканью или микрофиброй, а затем тщательно высушите ее, чтобы не осталось пятен от воды.

Нержавеющая сталь: Мозаика из нержавеющей стали может загрязняться из-за жира, отпечатков пальцев и известкового налета. Для их чистки используйте специальное чистящее средство для нержавеющей стали или мягкое моющее средство и мягкую ткань. Для удаления стойких пятен можно также иногда использовать смесь уксуса и воды, но избегайте чистящих средств с высоким содержанием кислоты, так как они могут со временем повредить поверхность. После очистки отполируйте поверхность мягкой сухой тканью, чтобы сохранить ее естественный блеск.

Медь: Медная мозаика требует особого ухода, чтобы предотвратить или удалить образование патины. Для чистки можно использовать смесь лимонного сока и пищевой

соды или специальный очиститель для меди, который отполирует металл и удалит грязь и окисление. Никогда не используйте абразивные чистящие средства, которые могут поцарапать медь. Протрите поверхность мягкой безворсовой тканью и тщательно высушите.

Мозаику можно чистить мягкой губкой и теплой мыльной водой или спиртом. Не используйте кислотные или щелочные абразивные чистящие средства.

Чистка искусственной и стеклянной мозаики
Искусственная и стеклянная мозаика менее восприимчива к пятнам благодаря своей гладкой, непористой поверхности, но требует тщательной очистки для сохранения ее внешнего вида.

Искусственная мозаика: Мозаика из искусственного камня прочна и устойчива к пятнам. При чистке следует использовать мягкие моющие средства и мягкую ткань или губку. Для более сильных отложений или пятен может помочь смесь воды и уксуса. Будьте осторожны и не используйте едкие или абразивные чистящие средства, так как они могут поцарапать поверхность и ухудшить ее блеск.

Стеклянная мозаика: поскольку стеклянные поверхности склонны к образованию известкового налета и разводов, для удаления грязи и пятен следует использовать мягкое чистящее средство с нейтральным pH. Стеклянную мозаику можно легко чистить салфетками из микрофибры или мягкими губками. Чтобы избежать появления разводов, после чистки протрите поверхность сухой тканью. Избегайте использования абразивных чистящих средств или проволочных щеток, так как они могут поцарапать и сделать поверхность стекла тусклой.

Очищайте мозаику имеющимися в продаже нещелочными очистителями для стекол, не содержащими абразивных компонентов.

Чистка мозаики из натурального камня и комбинированного натурального камня
Мозаика из натурального камня требует особого ухода, поскольку она подвержена появлению царапин и пятен, особенно если она не была должным образом обработана.

Генеральная уборка: Для мозаики из натурального камня следует использовать только чистящие средства с нейтральным pH (нейтральные для камня, а не для кожи!), которые не оказывают агрессивного воздействия на камень и не повреждают поверхность. Следует избегать использования едких и агрессивных чистящих средств, особенно с высоким содержанием кислот (например, уксуса или лимонного сока), поскольку они могут повредить камень и обесцветить его. Используйте мягкие губки или ткани, чтобы удалить грязь и пыль, не царапая камень.

Избегайте пятен: натуральные камни особенно чувствительны к маслам, кислотам и жирам. Пролитые жидкости следует немедленно вытирать, чтобы они не проникли в камень. Если поверхность уже загрязнена, можно приготовить пасту из пищевой соды и воды и аккуратно нанести ее на пораженные участки. Дайте пасте подействовать, а затем аккуратно вытрите ее.

Пропитка и герметизация: Для облегчения очистки и повышения долговечности натурального камня мозаику из натурального камня следует регулярно обрабатывать пропиточным средством. Это помогает защитить поверхность от пятен и влаги, а также облегчает последующую чистку. Обратите внимание, что пропитка не защищает от воздействия кислот.

При использовании мозаики из натурального камня обязательно следуйте инструкциям по очистке других используемых материалов.

VII. Самоклеящиеся мозаики/стеновые панели

Хранение и использование
Не храните товар на открытом воздухе или в местах с повышенной влажностью. Избегайте использования во влажных и постоянно влажных помещениях. Изделие не подходит для использования в душевых или в местах, которые постоянно подвергаются воздействию большого количества воды, например, в бассейнах. Также следует избегать зон с экстремальным нагревом, таких как камины, газовые плиты или открытый огонь. Покрываемая поверхность должна быть чистой, сухой и свободной от пыли. Перед нанесением самоклеящихся мозаичных ковриков убедитесь, что поверхность достаточно сухая. Избегайте нанесения на пористые, шероховатые поверхности, поверхности, содержащие латекс, винил или поливинилацетат (ПВА), а также на обои. Мозаичные коврики трудно удалить после приклеивания. Поэтому убедитесь, что каждый коврик точно подходит по размеру. Если коврик установлен неправильно, его необходимо немедленно снять и заменить новым, поскольку он не подлежит повторному использованию.

Область применения
Изделие подходит только для внутренних стеновых поверхностей. Предварительно протестируйте продукт на обрабатываемой поверхности. Подходящими поверхностями являются окрашенные стены (убедитесь, что краска достаточно высохла), гладкая плитка, гипсокартон или панели МДФ. Все поверхности должны быть сухими, гладкими, чистыми и свободными от жира, пыли и частиц грязи, так как они могут ухудшить адгезионный эффект. Кроме того, стены должны выдерживать вес изделия.

Подготовка территории
Тщательно очистите всю предполагаемую область. Удалите все остатки клея, смазки и грязи, чтобы обеспечить оптимальную адгезию. Дайте поверхности достаточно высохнуть и дайте стене прогреться до комнатной температуры около 20°C, прежде чем приступать к укладке мозаичных ковриков.

Крепление мозаичных ковриков
Первый мат должен быть установлен идеально ровно, так как все остальные маты будут выравниваться по нему. Поэтому выберите подходящую отправную точку и выделите себе достаточно времени. Приложите мозаичный коврик к стене, прежде чем снять защитную бумагу с клейкой поверхности. Лучше всего провести прямую линию или очертить контуры с помощью уровня и карандаша, чтобы обеспечить точное выравнивание и избежать ошибок.

Обрезка
Для резки мозаичных ковриков используйте инструменты, подходящие для соответствующего материала. См. раздел «Подложка и резка».

Очистить и приклеить
Выровняйте верхний край мозаичного коврика по нарисованной линии и медленно снимите защитную бумагу с клейкой поверхности. Тем временем с помощью губчатой доски равномерно прижимайте открытую клейкую поверхность к стене, пока вся защитная бумага не будет удалена, а мозаичный коврик не будет полностью приклеен.

Герметизация
Используйте силикон для герметизации всех кромок между стеной и мозаичным ковриком, чтобы обеспечить чистое и прочное соединение.

Объяснение сокращений

AEM = Aluminium- / Edelstahl- / Kupfermosaik [Мозаика из алюминия / нержавеющей стаи / меди]
ASM = Artificialmosaik [Искусственная мозаика]
GM = Glasmosaik [Стеклянная мозаика]
KM = Keramikmosaik [Керамическая мозаика]
KMU = Keramikmosaik unglasiert [Керамическая мозаика неполированная]
NM = Natursteinmosaik [Мозаика из натурального камня]

Примечание: Могут быть изменения, опечатки и ошибки (01.01.2025).