

Material-Bezeichnung / Material description



4 019526 698421

1 **Matte**/sheet = **Größe**/size in mm / Prod.: „**Information**“/ „**Information**“

FROST-BESTÄNDIG	WAND	BODEN ABRIBES	INNENBEREICH	AUSSENBEREICH	SPRITZWASSER-BEREICH	NASSBEREICH	DAUERNASS-BEREICH
FROST-RESISTANCE	WALL	FLOOR ABRASION	INDOOR	OUTDOOR	SPLAS WATER AREAS	WET AREAS	PERMANENTLY WET AREAS
x	✓	x	✓	x	✓	x	x

Falls vorhanden, beachten Sie bitte den Hinweistext / Please note the info box

✓ = **geeignet** / suitable / x = **nicht geeignet** / not suitable
EAN Code
Produktionsdatum / production date / **Charge** / charge number
Verwenden Sie immer die gleiche Produktionsdatumsnummer /
 Please use always the same batch number
Bitte beachten Sie den Hinweistext / please note the info box



Dauernassbereich: Alle Bereiche, die permanenten Wassermengen ausgesetzt sind und auf denen das Wasser „steht“. Beispielsweise Pools, uneben geflieste Duscböden

Nassbereich: Alle Bereiche in denen Wasser, temporär auch in etwas größeren Mengen an das Material gelangen könnte. Beispielsweise Duschwände etc.

Spritzwasserbereich: Alle Bereiche in denen Wasser, temporär und in kleinstmengen an die Wand gesprenkelt werden könnte. Beispielsweise hinter dem Küchenspiegel oder Waschbecken.

Permanent wet area: All areas, which a heavily exposed and also submerged in water. For example Pools, shower floors (unevenly tiled)

Wet area: All areas which are temporary exposed by a higher amount of water. For example shower walls etc.

Splash water area: All areas, which are temporary exposed by very small amounts of water. For example the backsplash in the kitchen or behind the sink.

1. Általános tudnivalók

Kérjük vásárláskor ellenőrizze a használati címkén, hogy a mozaik alkalmas-e a használati célra. Helytelen lerakásból adódó panaszok esetén a gyártót nem terheli felelősség. Kérjük győződjön meg róla, hogy a mozaik mindig ugyanazon gyártási tételből származik, és ugyanolyan színű.

A használati célnak megfelelő terméket, valamint kizárólag a mozaik lerakására, híg habarccsal történő összeillesztésére, ápolására és tisztítására szolgáló szubsztrátot használjon! Kérje ki a szükséges információt az adott gyártótól, vagy kérjen tanácsot szakembertől!

Használat előtt gondosan ellenőrizze a mozaik minőségét, nem tapasztal-e eltérést színben, méretben, elszíneződést, illetve károsodást. Az anyagtól, illetve a gyártási tételtől függően előfordulhat kis mértékű eltérés. Az eltávolított kövek a mozaikkompozícióba erős ragasztó segítségével visszailleszthetők.

Kérjük tartsa szem előtt, hogy a természetes kőből készült mozaik természetes színű, természetes termék, enyhe horpadásokkal és vízfolyásokkal. Természetes zúzott kőből készült mozaik esetében előfordulhat, hogy az anyag egy része lepattogzik.

Kérjük minden munkafázis előtt olvassa el a tájékoztatót a gyártáshoz használt anyagokról. Mindig végezzen próbalerakást – a híg habarccsal történő összeillesztést is beleértve – egy mozaiklappal, hogy megbizonyosodjon a termék tűrőképességéről. Csak akkor folytassa a mozaik lerakását, ha a próbalerakás sikeresnek bizonyul. Bármely felmerülő panaszt még a lerakás előtt tessék jelezni! A már lerakott termékekre panaszt nem fogadunk el, és az ebből származó utólagos, ill. lerakási költséget nem térítjük vissza.

Javasolt a mozaikot és a lerakáshoz szükséges vegyi anyagokat a lerakás előtt kb. 24 órával egy száraz helyen ugyanabban a helyiségben elhelyezni, ahol a mozaik lerakásra kerül. Az optimális felhasználási hőmérséklet így 20°C fokra szabályozható.

2. Felület és vágás

A felületnek stabilnak, simának, egyenletesnek, tartósnak, száraznak és pormentesnek kell lennie. Mindig egyengesse el az egyenetlen felületeket – készítse elő a fehér felületeket fehér flexibilis ragasztóval, majd csiszolja le köszörűkövel kb. 12 óra múlva (szívassa fel a csiszolásakor keletkező port). Tegye érdessé a sima és nagyon sűrű felületeket. Cement/ásványi alapú felületeken (járda talaj, gipsz, gipsztábla) alapozót kell használni, de a támasztó elemek esetében ez nem szükséges.

Vágáshoz a mozaik anyagának megfelelő szerszámot használjon. Tipp: Csökkentse a vágások szükségességét ésszerű tervezéssel (lásd még: 3. Lerakás), mivel ilyenkor fennáll az anyag károsodásának/törésének eshetősége. A jelölésekhez a vágás során kizárólag „nem állandó filctollat” használjon!

Alumínium-, rozsdamentes acél-, illetve rézmozaik

Vágja le a mozaikokat vizesvágóval vagy fémfűrészszel. Dolgozza el a vágási éleket dörzspapírral vagy fém eszközzel. A felületre ne illesszen ill. ne ragasszon olyan ragasztott terméket ill. anyagot, amit később majd el szeretne távolítani.

Üvegmozaik

Az egyes kövekre használjon mozaik fogót, az egész lapokra pedig egy gyémántkoronggal ellátott sarokcsiszolót vagy gyémánt fűrészpengével ellátott vizesvágót. Először rajzolja le a kívánt vágási vonalat ceruzával papírra (vagy – a hátoldalon hálóval ellátott lapok esetében – közvetlenül a mozaikra). Vágja le a részekre a mozaikot lépésről lépésre gyémántvágóval. Dolgozza el a levágott éleket dörzspapírral.

Műkő, természetes kő, illetve természetes kő keverékéből készült mozaik

Vágja le a mozaikdarabokat kőre használatos vizesvágóval vagy gyémántkoronggal ill. vágókoronggal ellátott sarokcsiszolóval.

3. Lerakás

Válassza ki a kiindulópontot, és ehhez viszonyítsa a kövek, illetve a mozaiklap méreteit és elrendezését. Mindig az egész mozaiklappal kezdje, és a széléhez adja hozzá az egyes darabokat. Ha a mozaikot más anyagokkal együtt rakja le, vegye figyelembe a mozaik vastagságát, valamint a lap formáját. Célszerű a mozaiklapot először a padlóra fektetni, majd a falon folytatni a lerakást. Ennek megfelelően vegye figyelembe a lapok közti hézagot. A mozaiklapok közti kövek összes szélességével is számolni kell. Segít, ha a lerakandó felületen vonalakat húzunk a mozaiklapok helyes elhelyezésének megkönnyítésére.

A lerakáshoz használt keverék ill. ragasztó állagának nem szabad túl folyékonynak lennie, hogy a mozaiklapok ne csússzanak szét. A lerakási keveréket ill. ragasztót csak kis mértékben vigye fel, egy megfelelő fogazott simítóval (2,5mm hosszú, 3,5mm mély téglalap alakú fogazattal, ill. 4x4mm vagy 6x6mm négyzet alakú fogazattal (kültéri illetve állandóan nedves helyek (homlokzat, terasz, medence))). Ezt követően simítsa el, hogy a lerakás hézagmentes legyen, és hogy a ragasztó és a hálózat ne látszódjanak.

A mozaiklapot ugyanazon csomagolásból ill. dobozból vegye. A mozaikot mindig több dobozból rakja le. Alakítsa ki a mozaiklapot az előkészített felületen, tekerje ki, és lassan nyomja rá a lapot a

lerakási keverékre ill. ragasztóra. Ütögesse meg a mozaiklapot gumikalapáccsal, és egyengesse el a kis köveket.

A lerakás teljes ideje alatt tartsa tisztán a felületet, és az érintkezési helyekről távolítsa el a felesleges lerakási keveréket ill. ragasztót.

Csak olyan, fehér alapú lerakási keveréket ill. ragasztót használjon (hogy elkerülje a szín átütését), ami az adott mozaikra/használati célra/háttérre megfelel.

Üveg-, alumínium-, rozsdamentes acél- illetve rézmozaik

Ezeket a mozaikokat nem nedvszívó anyagokra szolgáló fehér lerakási keverékkel ill. ragasztóval rakja le (polimerrel módosított és hidraulikusan gyorsan keményedő C2FT ill. C2FTE az EN osztályozás szerint). Az egységes kinézet érdekében tartsa be a mintázat irányát.

Műkő-, kerámia-, természetes kő- illetve természetes kő keverékéből készült mozaik

Ezeket a mozaikokat nedvszívó anyagokra szolgáló fehér lerakási keverékkel ill. ragasztóval rakja le (polimerrel módosított és hidraulikusan gyorsan keményedő C2FT ill. C2FTE az EN osztályozás szerint).

Állandóan nedves helyek

Állandóan nedves helyeken a mozaikot csak vegyi anyag-álló reaktív műgyanta ragasztóval rakja le (2 összetevőből álló reaktív műgyanta kötőanyag, R2T az EN osztályozás szerint). Felveheti a kapcsolatot a gyártóval is, hogy egyéb anyagokról is tudomást szerezhessen. Medencék belsejébe az üvegmozaikot az elülső oldalán papírral kell lerakni.

A híg habarccsal történő összeillesztés megkezdése előtt hagyja a lerakási keveréket ill. ragasztót kb. 24 órán át száradni.

4. Híg habarccsal történő összeillesztés

Vigye fel a habarcsot a mozaikra egy kis felületen megfelelő tömítővel. Az összeillesztett élnek és a szubstrátnak száraznak kell lennie, és mentesnek kell lennie a ragasztómaradványoktól. Lerakás előtt kaparja le a ragasztómaradványokat az érintkezési helyekről egyenlő mélységben. Az érintkezési helyeknek a híg habarccsal történő összeillesztéskor nem szabad nedvesnek lenniük.

Vigye be a tömítőt az összeillesztésekbe gumikalapáccsal ill. gumideszkával. Távolítsa el a felesleges tömítőt szivaccsal. Tisztítsa le a mozaik felületét egy száraz törlőkendővel. A tömítőt egy napig száradni kell hagyni, amíg a teljes felületet a megfelelő tisztítószerrel le nem tisztítottuk (lásd még: 6. Tisztítás).

Némely mozaikban az optikai dizájnából ill. az anyaggal kapcsolatos okokból horpadások észlelhetők. A híg habarccsal történő összeillesztés során a hézagokban tömítőmaradványok maradhatnak, ami által a mozaikfelület „erezett ill. öblöst hatást” kap. Ez a hatás csak a híg habarccsal történő összeillesztést követő azonnali alapos tisztítással, illetve agyagszerű tömítő használatával csökkenthető. Az erős színbeli kontraszt még jobban kiemeli ezt a hatást.

Alumínium-, rozsdamentes acél- illetve rézmozaik

Ezeket a mozaikokat híg habarccsal a lerakási keverék ill. ragasztó megszáradása után illessze össze, nem nedvszívó anyagokra szolgáló, polimerrel módosított tömítő használatával. Kvarchomokot tartalmazó tömítő a nem megfelelő szerszám használata esetén karcolásokat okozhat a mozaik felületén. A nem megfelelő összetevőkből álló tömítő használata érzékeny felszín eredményezhet. A felületre ne illesszen ill. ne ragasszon olyan ragasztott terméket ill. anyagot, amit

később majd el szeretne távolítani.

Üvegmozaik

Ezt a mozaikot híg habarccsal a lerakási keverék ill. ragasztó megszáradása után illessze össze, nem nedvszívó anyagokra szolgáló, polimerrel módosított tömítő használatával. Kvarchomokot tartalmazó tömítő a nem megfelelő szerszám használata esetén karcolásokat okozhat a mozaik felületén. Az összeillesztéseket a fénytörés elkerülése érdekében a tömítővel teljesen töltsse ki.

Műkő-, kerámia-, természetes kő- illetve természetes kő keverékéből készült mozaik

Ezeket a mozaikokat híg habarccsal a lerakási keverék ill. ragasztó megszáradása után illessze össze, nem nedvszívó anyagokra szolgáló, polimerrel módosított, természetes kőre alkalmas tömítő használatával.

Állandóan nedves helyek

Állandóan nedves helyeken a mozaikot csak vegyi anyag-álló reaktív műgyanta tömítővel illessze össze.

5. Ápolási utasítások

Természetes kőből illetve természetes kő keverékéből készült mozaik

Impregnálja a természetes kőből készült mozaikot a természetes kő folt elleni védelmére ill. színvédelmére szolgáló szerrel a lerakás után, a híg habarccsal történő összeillesztés előtt.

Ha színes felszínt szeretne, kezelje le a felületet természetes kőre szolgáló impregnáló szerrel a híg habarccsal történő összeillesztés után.

Mázatlan kerámia mozaik

Mázatlan kerámia mozaik felületének ápolására használjon színvédőt.

6. Tisztítás

A mozaikot meleg vízzel és törölkendővel tisztítsa, gyanta, olaj, sav használata nélkül. Ne használjon dörzsölő folyadékot, kemény szivacsot, illetve erős vegyi adalékokat tartalmazó tisztítószert, mivel ezek kihatással lehetnek a mozaik felületére, és megkarcolhatják azt.

Alumínium-, rozsdamentes acél- illetve rézmozaik

Tisztítsa a mozaikot puha szivaccsal és meleg szappanos oldattal ill. alkohollal. Ne használjon savas ill. lúgos tisztítószert.

Műanyag- illetve üvegmozaik

Tisztítsa a mozaikot a kereskedelemben kapható, nem lúgos, dörzsölő alkotóelemektől mentes üvegtisztító szerrel.

Természetes kőből illetve természetes kő keverékéből készült mozaik

Tisztítsa a mozaikot a kereskedelemben kapható, zsírmentes, nem lúgos, természetes kőre használatos tisztítószerral, ami ugyanattól a gyártótól származik, mint az impregnáló szer. Az impregnálás nem szolgál sav elleni védelemmel. Természetes kőből készült mozaikokat nem szabad savas „szürkés folt eltávolító szerrel”, illetve lúgos, savas vagy maró tisztítóanyaggal tisztítani. A természetes kő keverékéből készült mozaik esetében vegye figyelembe a mozaik összetételét alkotó egyéb anyagokra vonatkozó tisztítási utasításokat is!

Rövidítések magyarázata:

AEM = Aluminium- / Edelstahl- / Kupfermosaik [Alumínium-, rozsdamentes acél-, illetve rézmosaik]

ASM = Artificialmosaik [Műanyag mosaik]

GM = Glasmosaik [Üvegmosaik]

KM = Keramikmosaik [Kerámia mosaik]

KMU = Keramikmosaik unglasiert [Mázatlan kerámia mosaik]

NM = Natursteinmosaik [Természetes kőből készült mosaik]

Megjegyzés: Változtatások, nyomtatási hibák illetve hibák várhatók (2024.10.01).